



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل في هذه الحروف مقامات كرامته ومبشرين بمرادهم



عَلَّامُ الْغُيُوبِ



يا همام خالكنا محمد بن عبد الله صديقنا جليل كرمنا وكرمنا وكرمنا وكرمنا

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَوْلَى الْمُطِيعِ

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U4337

۲۱۱ ۲۲

## بسم اللہ الرحمن الرحیم

مراتب حمد و ثناء و رب العالمین جل ذکرہ کا ادراک ناقوت لفظ و لسان سے محال ہوا و مدارج  
نعت رسول مجازی اور مناقب آل اطہار و اصحاب اختیار صلوات اللہ و سلامہ علیہ و  
علیہم اجمعین الی یوم الدین کا بیان کرنا دور از اندازہ و ہم و خیال خامئہ نارسا اگر اس  
اندیشہ محال سے گذر کر سلسلہ جنابان تحریر مدعا ہو تو مقام شناسی کے مقام سے دور نہیں  
اباب خرد و اصحاب خبرت پر پوشیدہ نرا جو کہ ذرہ بمقدار خاک خاکساری معصم بذیل رسول  
تقلین مجید خضر الدین حسین غفر اللہ لہ و لوالدیہ عنایت جناب کرو گار کی و ستیاری اور فرط  
اضطراب شوق کی بیکاری سے سہ بارہ سواڑ ستھ ہجریہ نبویہ میں علی صاحبہا الف الف سلام  
و تحیۃ دار الخلفۃ شاہ جہان آباد سے دار و مکہ معظمہ ہو کر شرف اندوز زیارت بیت اللہ  
کا ہوا چونکہ اس سفر باسعادت کے عزم کے وقت حضرت فلک مرتبت برجیں منزلت  
درہ تلخ خلافت گورگانی افسر فرق صاحب قرانی زیب سرمد والا جاہی سرفراز پائیک

غل آئی کیونکہ نعمت ثریا تربت ابو النضر سراج الدین محمد بہا در شاہ بادشاہ غازی  
خلع اللہ ملکہ و سلطانہ نے کیفیت حال حرم محترم بیت الحرام اور مکانات متبرکہہ وغیرہ کی دستاویز  
کے لیے ارشاد فرمایا تھا۔ تو اس مقام شریف کے پونچھنے پر اس نیاز مند کے دل میں گذرا  
کہ ایک نہایت عمدہ تحفہ جو قابل پسند بساط بوسان بارگاہ ارفع و اعلیٰ اور موجب خرمی عوام  
و خواص اور باعث انتفاع مخلصینان حدیقہٴ اخلاص ہو۔ ملازمان سرمد خلافت کی نذر کو  
اور احباب اور مسلمانوں کے ہدیہ کو ساتھ لے چلنا چاہیے۔ حسن اتفاق سے۔ رسالہ زبدۃ  
الاقوال الشریفہ فی احوال ملکہ المنیفہ میری نظر سے گذرا۔ جس میں کچھ شریفیہ اور حرم محترم  
کی عمارت کا ذکر ہے۔ اور مواضع متبرکہہ اور مسجد الحرام کے شرائف اور کرامات اور عجائب  
حالات کہ پیشتر کے زانوں میں واقع ہوئے مندرج ہیں۔ اس رسالہ کے مؤلف زبید  
سادہ فضل و فضیلت شائستہ صدر نشینی محفل افاقت و افادت فضائل بآب فواضل  
انتساب مولوی محمد رحمت اللہ سلمہ اللہ ہیں جنکا مولد و موطن شاہجہان پور اور سکون اور  
محل کتاب فنون و علوم دار الخلافۃ شاہجہان آباد ہے اور بالفعل مکہ معظمہ میں رہتے ہیں  
اور مؤلف نے اس رسالہ میں بہت سی کتابوں کا خلاصہ درج کیا ہے اول کتاب اعلام مؤلفہ  
فقیر قطب الدین مکی جس میں مخلص ابوالوہید محمد بن عبدالکریم ازرقی کی کتابوں کا جو جو کلمہ کے  
سب مورخین سے مقدم ہو وہم کتب ابو عبد اللہ ابن محمد اسحاق۔ سوم سید تقی الدین  
محمد بن احمد اور حافظ نجم الدین عمر بن محمد کی کتابوں کا چہارم حافظ نجم الدین کے بیٹے  
عزیز الدین عبدالغفر بنی کی کتاب کا جو فقیر قطب الدین کا ہمعصر تھا اور یہ کتاب مکہ معظمہ کے  
احوال میں نہایت معتد و معتبر ہے اور نیز بعض وقائع اور حالات کہ دوسری کتابوں سے  
معلوم ہوئے فائدہ عوام کے لیے مؤلف نے مجمل اور مختصر اس رسالہ میں درج کیے جب  
میں نے یہ رسالہ دیکھا تو جان لیا کہ ملازمان علی شان جہان بینی کے پیشکش اور ہدیہ احباب  
و مؤمنین کے لیے کوئی چیز اس سے بہتر نہیں اس جہت سے کہ یہ ہدیہ پائدار ہو اور ہر شخص

اسکے فیض اور فوائد سے بہرہ مند اور شکر گزار رہیگا۔ اور یہ رسالہ مکہ معظمہ کے حال معلوم کرنے کے لیے نہایت خوب ہوا اور ہر شخص عہدگی کے باعث اسکی نقل لینے کا آرزو مند تھا۔ لیکن چونکہ اسکی عبارت عربی تھی اور عبارت کی متانت اور اجنبی لغتوں کی وجہ سے بے استعدادوں کو اپنی نارسائی ذہن کے سبب حسرت کے سوا کچھ فائدہ نہ تھا۔ اس لیے اکثر بزرگوں نے مجھے اسکے ترجمہ کرنے کی درخواست کی اور مولف فضائل ملک فیضی اس کام کی انجام دہی کا مجھ پر زور ڈالا۔ اونکے حکم کی بجا آوری کو ضروری سمجھ کر ترجمہ سے اوراق سیاہ کر کے اسکا نام خلاصۃ التواریخ مکیہ رکھا اور بعض مطالب ضروری کہ اصل رسالہ میں نہ تھے کتب تاریخ سے انتخاب کر کے اس رسالہ کے خاتمہ میں درج کیے تاکہ دیکھنے والوں کو آگاہی زیادہ ہو اور بعض مواضع اور مکانات قدیم ایسے ہیں کہ جبکا نشان باقی نہیں اور بعض مکانات اور پہاڑوں کے اسماء ایسے ہیں کہ نام کے سوا اور کچھ حال معلوم نہیں کہ کہاں ہیں اور اب کس نام سے مشہور ہیں اور مولف نے اپنے رسالہ میں پُرانی تاریخوں کے بموجب لکھ دیے ہیں تو چونکہ اونکی تحقیق زیادہ نہوسکتی تھی۔ اس واسطے ہم اونکی تصریح کے متعرض نہیں ہوئے ناظرین انصاف شعور خطا پر نظر نہ کر کے دعار مغرت سے مرہون منت فرمائیں واللہ العلیٰ والتکوان۔

## پہلا باب

مکہ معظمہ کے ناموں اور اسکی آبادی اور شرف اور بزرگی کے بیان میں اور اسکو وطن بنانے اور اسکے مکانون کی بیچ اور گراہ لینے کے بیان میں اور اسمیں چھ فصلیں ہیں۔  
فصل اول اسماء کے بیان میں۔ اول نام مکہ جو اسکی وجہ تسمیہ ہے کہ مکہ سے نکلا ہو جسکے معنی چوہنے کے ہیں اور چونکہ اس شہر میں بانی کم ہے اس لیے مکہ نام ہوا اور اسوجہ سے دوسرا نام مسطہ رکھا گیا یعنی پیاس لگانے والا اور بعض نے مکہ کی وجہ تسمیہ

لکھی ہو گئی گناہوں کو دور کرتا ہے۔ تیسرا نام حاطہ حطم سے یعنی توڑنے کے یعنی اسوجہ سے کہ  
 جابرہ ون کی گردن توڑتا ہو۔ چوتھا نام باسہ سین محلہ کی تشدید سے مشتق بس سے ہے  
 جسکے معنی ہلاک کرنے کے ہیں یعنی ملحدون اور بیہودوں کا ہلاک کر نیوالا۔ پانچواں نام  
 ناشتہ یعنی کفر اور نفاق والوں کا لینے والا۔ چھٹا عرض یعنی ظہور سعادت و کمالات و آثار  
 قدرت الہی کا محل۔ ساتواں نام بلد آمین یعنی شہر مامون کیونکہ جو گناہگار یا وجہ قتل  
 اس میں آکر پناہ لیتا ہی تو جب تک اس میں رہے گرفتار ہونے اور مارنے سے امن میں رہتا ہے  
 اور مکہ معظمہ کو بلکہ اور قریہ اور ام القرئی بھی کہتے ہیں کیونکہ شرف اور بزرگی میں سب  
 شہروں اور قریوں سے بڑا ہے یا اسوجہ سے کہ زمین اول اسکے نیچے سے پچھائی گئی۔  
 پھر دوسری جگہ پچھائی گئی اور اسکا ایک نام کوتی ہی کیونکہ کوتی جبل قیقوان کا ایک  
 حصہ ہو اور ایک نام فاران اور قیقوان ہی کیونکہ یہ اس پہاڑ کا نام ہے جو جبل ابوقیس کے  
 مقابل ہو اور ابوقیس حرم شریف کے متصل رکن حجر اسود کے محاذی ہے اور ایک نام  
 مقدسہ اور قادیس بکسر ہرود وال محلہ ہی کیونکہ گناہوں سے پاک کر دیتا ہو اور ایک  
 نام قریہ النخل ہے کیونکہ اس زمانہ میں چھٹیاں اس جگہ بہت تھیں اور وادی اور  
 حرم اور عرش اور صلاح بکسر حاطی اور طیبہ بھی اسکے نام ہیں اور ایک نام معاد ہو  
 چنانچہ قرآن شریف میں فرمایا ہو کہ اذْ لَکَ الْاٰیۃُ فَاذْیَعُوْا اَلْبَتَّہُ پھر لاریگا محکو معاد  
 کی طرف منے مکہ کی۔ اور محمد الدین فیروز آبادی صاحب قاموس نے ایک رسالہ علیحدہ  
 اسماء مکہ معظمہ کے بیان میں لکھا ہو اور سمین اور بہت سے نام ہیں۔ اور مکہ معظمہ کے نام کی  
 ایک یہ خاصیت ہو کہ اگر کسی وادے کی پیشانی پر نکسیر کے خون سے یہ عبارت لکھی جائے۔  
 الملکۃ وسط الدنیا والذہر زوف بالعباد۔ تو نکسیر کا خون بند ہو جائیگا۔

دوسری فصل مکہ معظمہ کی آبادی کے بیان میں۔ جانتا ہے کہ مکہ معظمہ کی  
 آبادی زمانوں اور حاکمون اور خوف اور امن اور گرائی اور زرائی کے اختلاف کو باعث



مختلف ہوتی رہی ہو بعض اوقات اوسمین اسقدر بیشمار آبادی تھی کہ ایک ولی چالیس برس رات و دن منتظر رہا کہ بدو ن شرکت دوسری شخص کے تنہا طواف کرے۔ چالیس برس کے انتظار کے بعد مطاف کو خالی دیکھ کر اوسنے طواف شروع کیا تو دیکھا کہ اس طواف میں ایک سانپ بھی اوسکا شریک ہو اوس ولی نے اوس سے کہا کہ اے خدا کے مخلوق تو کون ہو۔ اوسنے جواب دیا کہ میں منتظر تھا اوس بات کا جبکہ تو منتظر تھا تجھے سو برس پہلے یعنی مطاف کے خالی ہونیکا انتظار کرتا تھا اوس ولی نے کہا کہ تیری شرکت کا کچھ مضائقہ نہیں۔ میری نیت پوری ہوئی کہ میرے سوا دوسرا بشر اس عبادت میں شریک نہیں۔ اور بعض وقتوں میں مکہ معظمہ میں باشندے تھوڑے ہوتے تھے چنانچہ مصنف کتاب اعلام فقیہ قطب الدین مکی نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے کہ میں نے اپنے لڑکپن میں سلطان مراد خان بن سلیم خان بن عثمان خان کی سلطنت پر پیش قدمی اور مطاف کو آدمیوں سے خالی پایا اور کئی بار تنہا میں نے طواف کیا اور نیز اوسنے بیان کیا کہ مجھے شیخ عمر مکی نے حکایت کی کہ میں نے ایک ہرن کو دیکھا کہ وہ ابو قیس سے اتر کر باب الصفا سے حرم میں داخل ہوا اور پھر چلا گیا اور اوسکا آنا اسی وجہ سے تھا کہ حرم آدمیوں سے خالی تھا اور اوسنے یہ بھی کہا کہ ہم صفا اور مروہ کو بازار کو خرید و فروخت والوں سے خالی پاتے اور قافلوں کو دیکھتے کہ گھوڑوں محملہ سے یعنی طائف کے متصل ایک موضع سے لاتے اور مکہ والوں میں سے ایسوں کو نہاتے کہ انکا سب غلہ خرید لیں اور اگر قرض بچنا چاہتے جب بھی کوئی نہ لیتا کیونکہ آدمی کم اور روپیہ نایاب تھا اور سلطنت مراد خان کے زمانے میں آدمی بہت ہوئے اور آبادی کی کثرت سے شہر بڑھ گیا۔ اور پانی زیادہ ہو گیا کیونکہ اس سلطان کے آباد اجداد نے نہر زبیدہ کو درست کیا اور بہت سے چشموں سے اوسکی مدد کی اوسکا قصہ اس طرح ہے کہ زبیدہ جو دختر جعفر بن منصور اور ہارون رشید کی منکوحہ تھی وہ ایک نہر حنین سے جو قریب طائف کے ہے

پہاڑوں اور پتھروں کو کاٹ کر مکہ تک لائی اور اُسکے بنوانے میں ایک کروڑ سات لاکھ  
 مشقال سونے کے خرچ کیے اور اس نہر کے نکلنے کی جگہ طائف کی راہ میں جبال سینہ میں  
 سے ایک بلند پہاڑ کے گڑھے میں ہو جسکو طائف کہتے ہیں اس پہاڑ سے پانی نکل کر حنین  
 میں آتا ہے جہاں غزوہ بنی مہدیہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ہوا تھا۔ زبیدہ نے حنین سے کاریز بن  
 بنائی اور چشمہ ماے ذیل یعنی مقاش و میمون و زعفران و برود و طائف و نقیہ و جریات  
 سے مدد لیکر اونکا پانی حنین میں لائی پھر اس نے حکم کیا کہ ایک نہر دادی نعمان سونکا لکر  
 عرفات میں پونچھائی جائے۔ یہ نہر بھی ایک کوہ بلند کی کھوہ سے جو قریب طائف کے ہو  
 نکالی گئی اور دادی نعمان سے جبل رحمت میں آئی جہاں عرفہ کے روز خطیب کھڑا ہوتا  
 ہو اور اسی جگہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم حج و داع میں ٹھہرے تھے۔ پھر یہ نہر جبل  
 رحمت سے عرفات کے قریب ایک حوض میں گرتی ہو اور اوسمیں سے نکل کر مارتین کو جاتی  
 ہے۔ جو ایک جگہ عرفات اور مزدلفہ کے درمیان اوس پہاڑ کے چھپے ہو جو مزدلفہ کے  
 پاس جنوب کو واقع ہے پھر مزدلفہ میں آتی ہو اور وہاں سے اوس پہاڑ کے دامن میں  
 جو مناک کے چھپے ہو کر میر زبیدہ کو جاتی ہو اور لوگوں کو یہ وہم ہے کہ یہ کنواں جنوں  
 کا بنایا ہوا خوفناک مقام ہے پہلے یہ بالکل منہدم اور بند ہو گیا تھا اوسکو اس سردار  
 آل عثمان سلطان مراد نے بہت سے دینار خرچ کر کے درست کیا اور پہلے زمانہ میں  
 مکہ معظمہ کی ایک شہر سپاہ محل کے جانب مسجد رایہ کے قریب تھی یہ مسجد وہ جگہ ہے  
 جہاں رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فتح مکہ کے دن اپنا نشان بیرجمین معظم کو پاس  
 کھڑا کیا تھا یہ شہر سپاہ جبل قرارہ سے لیکر جسکو محل کہتے ہیں اس پہاڑ تک ہو جو اوسکے  
 مقابل سوق اللیل کی طرف ہو اور کہتے ہیں کہ اس شہر سپاہ کو شریف ابو عزیں قتادہ بن ادیس جہنی نے  
 بنایا تھا کہ شریفوں کا دادا تھا پھر جب مکہ معظمہ کی آبادی زیادہ ہوئی تو ایک چوڑی شہر سپاہ محل  
 کی جانب یعنی مقبرہ شریف ام المومنین خدیجہ رضی اللہ عنہا کی طرف جبل عبد اللہ بن عمر سے



لیکراوس ہزار تک کہ اوسکے مقابل ہونے لگی اور اوسین ایک پھاٹک لوسپے کے پتہ دے  
 جڑا ہوا لگا یا گیا جسکو ملوک ہند نے حاکم کہ کے لیے تختہ کے طور پر بھیجا تھا یہ شہر سپاہ اوس کے  
 یعنی راہ کی طرف تھی جو جدہ کو جاتی ہو دو پہاڑوں کے درمیان جو بائیکہ کر قریب ہن جدہ وغیرہ کے  
 جانے والے انھیں دونوں کے بیچ میں ہو کر جاتے ہن اور اس دیوار کے پھاٹک میں دو کوڑے  
 تھے اور ایک دوسری دیوار جسکا نشان اب تک معلوم ہوتا ہے پستی کی جانب باب ماجن اور  
 یمن کی راہ میں تھی ماجن ایک عورت کا نام ہو اور مروی ہے کہ حضرت عمر فاروق رضی اللہ  
 عنہ نے ایک دیوار بڑے پتھروں کی مسجد حرام کی حفاظت کے لیے دعا مانگنے کی جگہ میں ہوائی  
 اور اوسکا سبب یہ ہوا کہ آپ نے مدینہ منورہ میں سا کہ ایک بڑی رو بلندی پر سے مسجد میں آئی  
 اور مقام ابراہیم کو ا دکھا کر کہا گئی یہاں تک کہ پتھر مقام ابراہیم کا پستی میں ملا اور اوسکی  
 جگہ نابود ہو گئی اور اوس پتھر کو کعبہ سے باندھ رکھا ہو اور نیز ایک عورت ام نضل نام کو بہائی  
 جو قہصی کی نسل میں سے تھی اوسکی لاش بھی پستی میں ملی تو حضرت عمر رضی اللہ عنہ گھبرا کر سوار  
 ہوئے اور ماہ رمضان میں مکہ معظمہ میں داخل ہوئے اور مقام ابراہیم کی جگہ تحقیق مطلب  
 بن ابی وداعہ سمی رضی اللہ عنہ سے کی انھوں نے عرض کیا کہ جبکو ایک باریہ خوف ہوا کہ مبادا  
 اسپر کوئی حادثہ آوے اور جبکہ معین نہ رہے تو میں نے اوسکو باب حطیم سے پیمائش کیا اور  
 نیز اوسکا فاصلہ چارہ رزم سے ایک رسی سے ناپا جو میرے گھر میں موجود ہے۔ حضرت فاروق  
 رضی اللہ عنہ نے احتیاط کی وجہ سے اوسکو اپنے پاس بٹھا لیا اور دوسرے شخص کو اوسکی گھر بھیجا  
 کہ وہ رسی لے آیا آپ نے دونوں فاصلوں کی پیمائش کر کے مقام ابراہیم کو اوسکی جگہ پر قائم کیا اور  
 طول مکہ معظمہ کا اسطرح ہو کہ زمین بلند شرقی سے جسکو علی کہتے ہن زمین پست غربی مولد امیر حمزہ  
 رضی اللہ عنہ کے قریب تک ہو اور اوسکا عرض جبل حمر سے جبل اوقبیس تک یہ عرض طول کی  
 نسبت اسکے نصف سے کچھ زیادہ ہو اور ان دونوں پہاڑوں کو اخشاب کہتے ہن کہ خشبے  
 مشتق ہو اور جبل اوقبیس پر سے کوہ صفا نظر آتا ہو اور جبل حمر پر سے قعیقان اور صبراہ

بن زبیر کے مکانات سو جتے ہیں اور قیقان پر سے ابوقیس کے مقابل کا پہاڑ دکھائی دیتا ہے اور  
 معجم البلدان میں لکھا ہے کہ قیقان سے مکہ معظمہ معلوم ہوتا ہے اور اس کا منہ ابوقیس کی طرف کو ہے  
 اور مسجد حرام ان دونوں پہاڑوں کے بیچ میں ہے اور خانہ کعبہ مسجد حرام کے درمیان ہے اور پہاڑوں کی کثرت  
 سوار جانے والے کو نہ شرق کی طرف راہ ہو نہ غرب کی جانب میں کی طرف اور شرقی جانب میں دعا کی جگہ سے  
 لیکر سعی کی جگہ تک چار ہزار ستر گز انگریزی گز کا فاصلہ ہے دعا کی جگہ وہ مقام سوق صغیر میں ہے جہاں  
 سے پیشتر خانہ کعبہ سو جتا تھا اور اب مکانات کے حائل ہونے اور راہ کے ٹیڑھے ہونے سے نہیں نکلتی  
 دیتا اور اب شرقی سے باب غزنی تک چار ہزار ایک سو نو گز ہے اور مکہ معظمہ کے قریش قصی کے زمانہ  
 تک کہ ایک شخص اون کے اجداد میں سے تھا اون کو کعبہ کے گرد رہتے اور آخر دن میں حل کو چلے جاتے  
 حل وہ جگہ ہے جو حرم کی حد سے باہر ہے اور حرم کی حد میں ہر طرف میں مختلف ہیں۔ شمال و غرب  
 میں ساڑھے تین کوس کے فاصلہ پر تقیم ہے اور جدہ کی راہ میں حدیبیہ سات کوس اور جنوب کی طرف  
 حسینہ ساڑھے دس کوس اور شرق کی طرف عرفات کے قریب مسجد نمرو اتنے ہی فاصلہ پر ہے اور  
 قرن اور یلملم دو منزل پر اور حجتہ میں منزل پر اور ذی الحلیفہ دس منزل پر ہیں ان مقامات  
 کو میقات کہتے ہیں یہ حرم سے باہر ہیں اور اسی جگہ پر پہنچنے پر حاجی احرام باندھتے ہیں۔ اور  
 مکہ معظمہ میں گھر بنانے کی کینے جرات نہیں کی سب سے پہلے اس شہر مکرم میں سعید بن  
 عمر سہمی نے گھر بنایا اور جو کوئی مکہ معظمہ میں گھر بنا وہ اس کو یہ مناسب ہے کہ اپنا گھر خانہ کعبہ سے اونچا  
 نہ کرے کیونکہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے اس امر کو مکروہ جانا ہے اور بعض اصحاب رسول خدا  
 صلی اللہ علیہ وسلم اس عمارت کے ڈھانیکا حکم فرماتے جو خانہ کعبہ سے اونچی ہوتی۔ بلکہ کعبہ کی وجہ تسمیہ  
 ایک ہے بھی ہے کہ اسکے معنی بلندی کے ہیں تو یہ مطلب ہوا کہ کوئی عمارت اس سے بلند نہ ہو۔ اور شیبہ  
 بن عثمان جبکہ پاس خانہ کعبہ کی کنجی رہتی تھی کہتے ہیں کہ میں جہاں تک کر دیکھتا تو اگر کسی کا گھر خانہ کعبہ سے  
 اونچا نظر پڑتا تو اس کے ڈھانیکا حکم کرتا۔ اور مروی ہے کہ عباس بن محمد بن علی بن عبد اللہ بن  
 عباس رضی اللہ عنہم نے جب اپنا مکان مکہ معظمہ میں مسجد حرام کے مقابل بنوایا تو اپنے لوگوں کو کہہ دیا

کہ اس مکان کو کعبہ سے اونچا پست رکھنا اور کعبہ کی بزرگی لحاظ سے اس مکان کی بلندی اوس سے کم رکھنا چنانچہ تاریخ مکہ معظمہ میں کوئی گھر بڑا یا چھوٹا ایسا نہیں بنا کہ کعبہ سے اونچا ہو اور سمار اور ویران نہ ہو گیا ہو ہاں آج تک وہی گھر جسکو عباس بن محمد نے بنایا تھا بدستور باقی ہے۔

**تیسری فصل**۔ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کی فضیلت باہمی میں اقوال مختلف ہیں جمہور اکثر بجز امام مالک کے یہ کہتے ہیں کہ مکہ معظمہ مدینہ منورہ کی نسبت افضل ہے اور انکی دلیل یہ ارشاد رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے جسکو احمد وغیرہ نے روایت کیا ہے کہ ایک نماز میری اس مسجد میں دوسری مسجد و انکی ہزار نمازوں سے افضل ہے بجز مسجد حرام کے کہ مسجد حرام کی ایک نماز دوسری مسجد و انکی لاکھ نماز سے بہتر ہے اور مکہ معظمہ کی شرف اور بزرگی میں کچھ شک نہیں کیونکہ وہ مسلمانوں کا قبلہ ہے اور اوس میں حج ہوتا ہے لوگ انہوں کو حاجیوں کے دور کرتا ہے اور اوس میں بدوں احرام کو داخل ہونا درست نہیں اور اوس میں ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم پیدا ہوئے اور ہجرت تک اوس میں ٹھہرے اور وحی اوس میں اتری اور قرآن نازل ہوا اور وہی اسلام اور ایمان کے ظہور کی جگہ ہے۔ خلفاء راشدین اوس میں پیدا ہوئے اور اوس میں حجر اسود اور مقام ابراہیمؑ ہے اور امام مالک کی دلیل رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد مکہ سے ہجرت کرتے وقت ہے کہ انہی تو جانتا ہے کہ قریش نے مجھ کو ایسی جگہ سے نکالا کہ سب شہروں سے مجھ کو زیادہ محبوب تھی یعنی مکہ سے تو تو مجھ کو اب ایسی جگہ میں سکونت عنایت کرنا ہو تو میرے نزدیک سب شہروں سے زیادہ محبوب ہو۔ روایت کیا اسکو حاکم نے اس حدیث سے استدلال کی صورت یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا قبول ہونا ظاہر ہے اور اللہ تعالیٰ نے آپ کو مدینہ پاک میں ساکن فرمایا تو خدا کے نزدیک سب جگہوں سے زیادہ محبوب مدینہ منورہ ٹھہر اسی لیے وہ سب سے افضل ہوا اور امام مالک کی دلیلین اور حدیثین اور بھی ہیں اور قاضی عیاض نے شفا میں لکھا ہے کہ قبر شریف آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی جگہ بالاتفاق سب جگہوں سے افضل ہے۔

**چوتھی فصل**۔ مکہ معظمہ کو وطن بنانے میں بھی اقوال مختلف ہیں امام ابوحنیفہؒ اور بعض صحابہ

شافعی اور کچھ دین کے محتاط لوگوں نے مکر کی اقامت کو مکروہ اور ناپسند کہا ہے اسوجہ سے کہ وہ مکر کی اقامت سے حرمت اور ہیبت و رآداب کا لحاظ کم ہو گا اور اسی جہت سے حضرت عمر فاروق جج کے بعد حایون پر ذرہ لیو پھرتے تھے اور فرماتے کہ اے یمن والو اپنے یمن کو جاؤ اے شام والو اپنے شام کو اور عراق والو اپنے عراق کو جاؤ کہ تمہاری چلے جانے سے بزرگی اور حرمت تمہارے رب کو گھڑکی تمہاری دونین باقی رہیگی اور ابو عمر زجاجی نے کہا کہ جو شخص حرم میں رہ پڑا اور اسکا دل خدا کو سوا کسی اور چیز میں پھنس گیا تو اسکی زبان کا رسی ظاہر ہو اور خدا رحم کرے اس قول کے کہنے والے پر جسے یون کہا ہے کہ بہت لوگ ایسے ہیں کہ خانہ کعبہ سے دور ہیں مگر اپنی مراد کو پونچھنے یعنی جو سعادت و ترزکیہ ظاہر و باطن کا بیان رہنے سے حاصل ہوتا وہ انہوں نے دور سے حاصل کیا اور بہت لوگ ایسے ہیں کہ بظاہر اس مکان مبارک کے قریب ہیں مگر اپنی ناکامی اور بڑی ہرگی کو سب سے ہلاک ہو گئے اور ابن مسعود رضی اللہ عنہ فرماتا کہ کوئی شہر ایسا نہیں جہاں میں عمل سے بیشتر فقط ارادہ پر مواخذہ اور عقوبت ہو بخیر مکہ معظمہ کے یہاں صرف ارادہ پر مواخذہ ہوتا ہے پھر آپ نے یہ آیہ پڑھی وَمَنْ يَدْفِنِي بِهَا لَأَكْفِيَنَّكَ اللَّهُ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ یعنی اور جو شخص مکہ میں کبرا ہی اور ظلم کا ارادہ کرے اسکو ہم کچھ ایسے عذاب درودین والا اور حضرت عبداللہ بن عباسؓ نے طائف میں اپنی سکو مقرر کی تھی اور کہتے تھے کہ اگر میں رقبہ میں جو طائف میں ایک جگہ کا نام ہے شتر گناہ کروں تو میرے نزدیک اس سے اچھا ہے کہ ایک گناہ مکہ معظمہ میں کروں اور بعض علما اس بات کو قائل ہیں کہ جیسے نیکیاں زمین حرم میں دوچند ہوتی ہیں ویسے ہی گناہ بھی حد حرم میں دوچند ہوتے ہیں ابو محمد حریری نے ایک برس مکہ معظمہ میں اقامت کی تو کسی دیوار سے نہ تکیہ لگایا اور نہ سوئے اور بیٹھے ہی بیٹھے سو جاتے اور ابو عمر زجاجی صوفی چالیس برس مکہ میں رہے اور بول و براز بھی حرم میں نہ کیا بلکہ حاجت بشری کے رد کرنے کو حل میں جاتے اور امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ نے مکہ معظمہ میں اپنی اقامت کے ایام میں بھی ایسا ہی کیا ہے اور ابن الوروکی سے روایت ہے کہ اس نے بیان کیا کہ میں ایک ات حطیم میں نماز پڑھتا تھا کہ یکایک کعبہ اور غلاف کعبہ کو درمیان سے ایک آواز سنی جیسے خانہ کعبہ

کچھ اپنے خلاف کر رکھا تھا میں نے جو کان لگایا تو معلوم ہوا کہ وہ یوں کہہ رہا ہے کہ یا اللہ میں اول  
تیری طرف اور ایبرہیل پھر مجھے شکایت اور سزا کی کرتا ہوں جو مجھ کو میرے گروہ کو آدمیوں کے  
پہنچتا ہوں کہ وہ مرہ اوڑھتے ہیں اور کلام لغو اور بے فائدہ سے لذت اٹھاتے ہیں اور دنیا کی حالات  
اور غیبت اور دنیا کو اہتمام کا ذکر کرتے ہیں اور جو باتیں ان کو شایان نہیں دینیں سنی کرتے ہیں بخدا  
اگر یہ لوگ ان فضول باتوں سے باز آئیں گے تو میں دفعہ ٹوٹ جاؤنگا اور مجھ میں سے ہر ایک پتھر کا  
حکمران جس پہاڑ سے کاٹا گیا ہو گا اوس میں جا لگے گا اور مصنف عبد الرزاق میں کہ اسی باب رسول خدا  
صلی اللہ علیہ وسلم حج کر کے اپنے مکانات کو چلے جاؤ اور عمرہ کر کے قتب بھی چلے جاتے کہ معظمہ میں بود  
باش نہ کرتے ہیں کہتا ہوں کہ اس سے معلوم ہوا کہ مکہ میں بود و باش نہ کرنی رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم  
اور آپ کو صحابہ و اہل بیت اور انبیاء اللہ کی سنت ہوئی اسی واسطے کہ معظمہ میں ان لوگوں کی  
قبروں کو دیکھو گے اور بیضاوی میں ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص حرمین سے  
ایک مین وفات پاوے یعنی مکہ میں یا مدینہ میں تو وہ قیامت کو عذاب و عقاب سے مامون اٹھایا  
جائے گا اور امام مالک سے کہی ہے کہ آپ کو نزدیک حج کر کے چلا جانا بہتر ہے یا مکہ معظمہ کو طہن بنانا  
انھوں نے کہا کہ پہلے لوگوں کا یہی دستور تھا کہ حج کر کے اپنے مکانوں کو چلے جاتے تھے اور جس کسی نے مکہ میں  
ٹھہر کر کو جائز کہا ہو اور اس کی فضیلت بیان کی ہو تو اقامت سے وہ ہی ٹھہرنا مقصود ہے جو حسین  
اور اس کی شرطوں کی عایت پائی جاوے جیسے امام ابو حنیفہ کا حال اور ابو محمد حریری اور ابو عمر زجاجی کا قصبہ  
پہلے گذر اور امام ابو یوسف اور محمد اور شافعی اور احمد ضیل کے نزدیک کہ معظمہ میں ٹھہرنا مستحب ہے چنانچہ  
فقہ کی کتابوں میں مذکور ہے کہ امام ابو یوسف اور محمد کے اقوال کی بموجب کہ معظمہ میں اقامت کا  
کچھ مضائقہ نہیں اور فتویٰ انھیں دونوں کے قول پر ہو اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس  
مکہ معظمہ کی گرمی پر صبر کیا اس سے دوزخ کی آگ سو برس کی راہ دور رہتی ہو اور سعید بن جبیر سے  
مروئی ہے کہ جو شخص مکہ میں ایک دن رہا ہو اس کے لیے وہ عمل صالح لکھے جاتے ہیں جنکو وہ حالت  
صحت میں سات برس کرتا اور اگر وہ شخص سافر ہو تو یہ اعمال اس کے حق میں مضاعف کیے جاتی ہیں







پر کوئی ایسا شہر نہیں جس میں شراب ظہور اور اچھے لوگوں کی جائے نماز ہو۔ ابن عباس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ یہاں شراب سے غرض زمرم کا پانی ہو اور جائے نماز سے شراب رحمت کو نیچے کا مقام اور فرمایا کہ رومی زمین کے وادیوں سے بہتر وادی ابراہیمؑ ہے اور اس کے گنہگاروں کو بہتر جگہ زمرم ہے اور یہ دونوں مکہ میں ہیں۔ اور فرمایا کہ جو شخص حرم میں مرجاے وہ گویا چوتھے آسمان میں ہوا۔ اور فرمایا کہ جو کوئی خدا کے حرم یا اس کے رسول کے حرم میں یا حج کی حالت یا عمرہ کی حالت میں مکہ اور مدینہ کے درمیان وفات پاوے تو اللہ تعالیٰ قیامت میں اس کو امن پانیوالوں میں اٹھائیگا۔ اور فرمایا کہ اللہ تعالیٰ مکہ کے گورستان سے ستر ہزار شہید اٹھائیگا کہ وہ جنت میں بے حساب اہل ہونگے ان کے منہ چودھویں رات کو چاند کی طرح ہونگے اور انہیں سے ہر ایک شخص ستر آدمیوں کی شفاعت غریبوں میں سے کریگا اور ایک حدیث میں یوں آیا ہے کہ روئے زمین پر کوئی ایسا شہر سو آدمی کے نہیں جس میں تمام انبیاء اور رسول و فرشتہ اور بندگان صالح آسمانوں اور زمینوں کے جنات و انسانوں میں سوار و نہوے ہوں۔ جس شخص نے مکہ میں نماز پڑھی تو اس کے لیے لاکھ نمازیں اور چڑھیں گی اور جس نے اوسمین ایک دن روزہ رکھا تو اللہ تعالیٰ اس کے لیے لاکھ روزوں کا ثواب لکھے گا اور جس نے اوسمین ایک درم صدقہ کیا اس کو لاکھ درم کا ثواب اور جس نے قرآن کا ایک ختم اوسمین کیا اس کو لاکھ ختموں کا ثواب ملے گا اور جس نے اللہ تعالیٰ کی تسبیح ایک بار اوسمین کی اس کو ہزار تسبیح کا ثواب مکہ کے سوا دوسری جگہ میں پڑھنے کا لکھے گا۔ اور بندہ کی ایک نیکی حرم میں غیر حرم کی لاکھ نیکیوں کے برابر ہو اسی طرح ہر ایک عمل نیک مکہ کا لاکھ عمل کے برابر ہو اور میں کوئی شہر نہیں جانتا جس سے اللہ تعالیٰ قیامت کے دن انبیاء اور اولیاء اور صدیقین اور شہداء اور صالحین اور علماء اور فقہا مردوں اور عورتوں سے اتنے اٹھاؤ گئے جتنے مکہ سے اٹھائیگا اور یہ سب لوگ اللہ کے عذاب سے مامون ہونگے اور لوگوں کے حق میں مکہ میں ایک دن ٹھہرنے سے ثواب کی توقع زیادہ ہے بہ نسبت اسکے کہ دوسری

جگہ میں ہمیشہ روزہ رکھو اور شب بیداری کریں والسلام

**پانچویں فصل**۔ اون تبرک جگہوں کے بیان میں جن میں دعا مقبول ہوتی ہو۔ اون میں ایک سارا مطاف ہو یعنی جس جگہ میں کہ کعبہ کے گرد طواف کرتے ہیں۔ دوسری جگہ ملتزم ہے یعنی وہ مقام کہ حجر اسود اور خانہ کعبہ کے دروازہ کو درمیان ہو۔ تیسری میزاب رحمت کے نیچے۔ چوتھی خانہ کعبہ کے اندر پانچویں چاہ زمزم کے پاس۔ چھٹے مقام ابراہیم کے پیچھے۔ ساتویں کوہ صفا پر۔ آٹھویں کوہ مروہ پر۔ نویں صفا اور مروہ کے درمیان سی کر زمین دسویں عرفات میں۔ گیارھویں مزدلفہ میں جو عرفات اور منیٰ کے بیچ میں ہو۔ بارھویں منیٰ میں۔ تیرھویں تینوں جبروں کے پاس جنہر کنکریاں مارتے ہیں۔ چودھویں باب البنی جہان رشیم فروش بیٹھتے ہیں۔ پندرھویں باب صفا۔ سولھویں باب اسلام۔ سترھویں کوہ تیسرے جبل نور کے پاس ہو۔ اٹھارھویں مسجد کعبہ یعنی مقام قربانی کر فی حضرت ابراہیم علیہ السلام کا۔ اونیسویں مسجد خیف منیٰ کے اندر۔ بیسویں مسجد نحر یعنی قربانی کی کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے حجۃ الوداع میں ترسیٹھ اونٹ اوس جگہ قربانی کیے تھے اور حضرت علی مرتضیٰ کو حکم فرمایا تھا کہ سنیتس اونٹ قربانی کر کے سو پورے کر دو۔ اکیسویں غار مولات یہ غار مسجد خیف کے دکن طرف عرفات جانیوالے کے دھنے ہاتھ پڑتا ہو۔ اس غار کی چھت میں ایک خالی جگہ ہے کہتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک رکھنے سے یہ نشان چھوٹا ہو گیا ہو۔ اوسکی زیارت کرتے ہیں اور اوس گھر سے من لوگ اپنا ستر تک کیلئے لگاتے ہیں۔ متوسط قد کے آدمی کا سر اوسکی چہرے میں لگ جاتا ہو۔ یہاں بھی دعا مقبول ہوتی ہو۔ باسیسویں ام المومنین خدیجہ رضی اللہ عنہا حضرت فاطمہ زہرا اور حضرت خدیجہ کی تمام اولاد پیدا ہوئی اور اوس گھر میں خدیجہ نے وفات پائی اور ہجرت تک رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم اوسی مکان میں رہتے تھے۔ تیسویں رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے مقام پیدائش کا قبہ اس جگہ ایک مسجد ہو۔

چوبیسویں اس قبہ کے قریب حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کی پیدائش کا مقام یہاں بھی مسجد ہو۔ چوبیسویں پیدائش کی جگہ حضرت امیر حمزہ رضی اللہ عنہ کی یہ مقام وطن کبیرت بازاران سے ملا ہوا نہ خنین کا مجرا ہو اور اسکے ثبوت میں شک ہو۔ چوبیسویں جبل توبی کے اندر حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی جاسے ولادت ہو۔ اسکی زیارت چوتھی سبع الاول کو ہوتی ہو۔ ستائیسویں جعفر ابن ابی طالب کی جاسے ولادت باب العجلہ کے قریب اسمین ایک مسجد ہو۔ کہتے ہیں کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم اس مسجد میں تشریف لائے تھے۔ اٹھائیسویں دارالخیران ارقم مخدومی کا مکان کوہ صفا کے قریب جسکو جنتی کہتے ہیں یعنی چھپنے کی جگہ کیونکہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم عمر فاروق کے مسلمان ہونے سے پیشتر اپنے اصحاب کے ساتھ اس مکان میں چھپے رہتے تھے اور حضرت عمرؓ اسی مکان میں مسلمان ہوئے اور اسکو دارالخیران اسواسطے کہتے ہیں کہ خیران ہارون رشید کی والدہ کا نام ہو اس نے جب حج کیا تھا تو جنتی کو گرو کہ مکان خرید لیے تھے۔ اونتیسویں مسجد البقیع مبنی اور عقبہ کو درمیان جہان حضرت اسمعیل علیہ السلام کا فدیہ ذنب اُترا تھا اسکے مقابل مسجد خیف کے دامن میں وہ پہاڑ ہے جو چین غارمرسلات کو اندر سر مبارک رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا نشان ہو اور اس جگہ کو مسجد البیولہ کہتے ہیں کہ یہاں حضرت عباسؓ ذی نعیمہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بیعت کر کے عہد مضبوط کیا تھا۔ تیسویں نہ فاق المرفق یعنی کہنی کا کوچہ اس کو چہ میں ایک مسجد تھی کہ اسکو حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کی دکان اور مکان کہتے تھے اسکے مقابل ایک یوہر جو چین ایک پتھر ہو کہ تبر گاؤں کو چھوٹے ہیں کیونکہ کہتے ہیں کہ وہ پتھر جو صلی اللہ علیہ وسلم پر سلام کیا کرتا تھا اور اسی کی پاس ایک دوسرا پتھر جو چین سو لیا صلی اللہ علیہ وسلم کی کہنی کا نشان ہو اور یہ پتھر دکان ابو بکرؓ کی دیوار میں ہو اور اسی میں شبہ ہو۔ اکتیسویں جبل ابوقیس آیاؤ کے قبیلہ میں سے ایک شخص کی کنیت ہو اس پہاڑ میں ایک عمارت بنی ہو جسپر عاؤ کی بلچیس دعا باران رحمت کی تھی اور اسی میں قبر آدم اور شیث علیہما السلام

کی ایک روایت میں ہے اور وہ بن مندہ نے کہا کہ حضرت آدم علیہ السلام کے دفن کے لیے ابوقیس کے غار کثرین قبر کھودی گئی اور کثر کے معنی خزانے کے ہیں۔ غرض کہ حضرت آدم علیہ السلام اُس قبر میں مدفون ہو کر حضرت نوح علیہ السلام فرطوفان کو وقت اونکو نکال کر تابوت میں اپنی ساتھ رکھ لیا اور پھر موتوف ہو فرطوفان کو پھر اسی غار میں دفن کر دیا۔ اور اس بیابان کی چوٹی میں ایک حوض تھا جس میں پانی جمع کیا جاتا تھا کہ ابوقیس کے رہنے والوں کو کام آوے اور عوام کا یہ عقیدہ ہے کہ جو کوئی ہفتہ کو دن اس پہاڑ پر یکے بعد دیگرے پانچ گھنٹے پائے اور سکو بھی در دس نہیں ہوتا اور یہ بھی کہتے ہیں کہ بصرہ شق قمر کی جگہ یہی پہاڑ ہے مگر کامل طور پر یہ امر ثابت نہیں ہوا اور ابوقیس کی فضیلت میں جبل نور پر جس میں غار حرا ہے لوگوں کا اعتقاد ہے ابوقیس کے پیچھے جبل خندہ ہے جس میں سترنبیوں کی قبریں ہیں۔ بتیسویں وقف کی رباط جسکو قاضی جمال الدین نے وقف کیا ہے اور میں عام قبول ہوتی ہے تیسویں اسکے دروازہ کے پاس۔ چوتھیں جنبت معلیٰ یعنی شرفی جانب جہان حضرت خدیجہ کبریٰ کی قبر رزینی ہاشم کے کوچوں میں اول وہاں چوٹی تابوت تھا جسکی زیارت ہوتی تھی شہہ فوسپانچ بھری میں سلیمان خان کے عہد میں اوسپر قبو بنا یا گیا۔ پینتیسویں قضیل بن عیاض اور عبدالکریم شیرازی کی قبر کے پاس جو اول حاطہ میں ہے جس میں بہت سوا لیا و کبار کی قبریں ہیں کہ سب پچھلے عبداللطیف نقشبندی رومی ہیں چھتیسویں سیان بن عینیہ کی قبر کے پاس سیستیسویں ساسرۃ النیر کی قبر کے پاس جو ایک دلی کا نام ہے یہ قبر شرقی جانب میں چاہ ام سلیمان پر ہے اور زناہ سے اونچی ہے۔ اترتیسویں دولامی کی قبر کے پاس ایک بزرگ کا نام ہے یہ قبر پہاڑ کے پاس ہے۔ اوتنا لیسویں مکان حضرت عباس کا مسمیٰ میں ہنرمیل کے پاس ہے اب ایک رباط ہے۔ چالیسویں مقام چلہ کشی حضرت جنید اور ابراہیم ادنیٰ کا یہ مقام کوہ قیقان کو دامن میں۔ اکتالیسویں پہاڑوں میں جبل زہرہ جہان غار اسی غار میں وحی سے پہلے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم عبادت کرتے تھے اور وحی اہل اسی جگہ اتری اس پہاڑ کی چوٹی میں ایک حوض ہے اور مروی ہے کہ حرا و پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو آواز دی اور عرض کیا کہ بار رسول اللہ میری طرف چلے آؤ اور وقت

پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کوہ شیر پر قریش سے چھپے ہوئے تھے اور شیر نے آپ کی خدمت میں عرض کیا تھا کہ مجھ پر سو آپ و تر جائیں کیونکہ میں ڈرتا ہوں کہ مبادا آپ میری بیٹھ پر مقتول ہوں تو خدا تعالیٰ مجھ کو عذاب کرے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا جبل ثور میں پوشیدہ ہونا ہجرت کے وقت تھا لیکن اس پر اعتراض ہوتا ہے کہ آپ کا دوبارہ چھپنا ثابت نہیں اس کا جواب یہ ہو کہ ہو سکتا ہے کہ اندام کو جبل ثور سے ہوئی ہو اور آپ شیر پر یہی ثور میں چلے گئے ہوں یہ پہاڑ مکہ سے دہائی طرف ہے جس کا ذکر عقربیا تا ہے اور مکہ میں مسجدین بہت تھیں منہم ہو گئی ہیں درجو موجود ہیں دشمنی عام قبول ہوتی ہے اور ان کو ہم بیان کرتے ہیں۔ ہالیسویں مسجد الاجامیہ کو جانوالمو کے بائیں ہاتھ تلہ اواخر کے پاس کہ ایک پہاڑ کا نام ہے ایک گھاٹی کے اندر ہے اور وہیں رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز پڑھی ہے اور وہیں ایک پتھر لکھا ہوا لگا ہے۔ تینا لیسویں مسجد الجبہ حبشہ جنوں نے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم سے بیعت کی تھی۔ چوالیسویں مسجد فوہادیہ ہے اور اسکی اور مسجد الجبہ کے درمیان ایک تنگ راہ ہے۔ پتیا لیسویں مسجد البریہ حبشہ کے معطم کے کوئین کو پاس جہان فتح مکہ کے دن رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے نشان گاڑا تھا چوالیسویں وہ مسجد ہے جو سوق صغیر میں دعا مانگنے کی جگہ پر دہائے میل کے پاس ہے اس مسجد کے سامنے منبر کا کوہ ہے اور وہیں رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز مغرب پڑھی ہے پتیا لیسویں ایک مسجد بستی میں غرب کی جانب ہے جو حضرت ابوبکر صدیقؓ کی مسجد کہلاتی ہے اور اس کا نام انھوں نے دار البھرت رکھا تھا۔ اڑتالیسویں تنعیم کی بلندی پر حضرت عائشہؓ کی مسجد ہے حرم کے میلوں کی حد سے دور ہے اور لوگ عمرہ کا احرام اب ایک نئی مسجد سے باندھتے ہیں جسکی ایک طرف میں بڑا خواص ہے۔ انچاسویں جبل ثور ہے کہ مسکن ثور بن میاہ کا تھا۔ یہ پہاڑ نسبت حرم مکہ سے دور ہے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم اسکی طرف پیادہ متوجہ ہوئے۔ حضرت ابوبکر صدیقؓ نے آپ کو چڑھی لے لیا اور حب و نون حضرات ثور کے غار پر پہنچے تو حضرت ابوبکرؓ اسکا عنق آزمائے کو اندر گھسے پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم



اوسمین داخل ہوئی اور دونوں نے شب بسر کی جب صبح ہوئی تو حضرت ابو بکر نے ایک سو راخ دیکھا اور اوسمین اپنا پاؤں اڑا دیا اس غرض سے کہ کوئی موزی حضرت کو ایذا نہ دے اور غار کو مندر پر مگر کسی نے حالاتنا اور ایک گھانٹا جسکو راد کہتے ہیں اوسکے منہ پر جم چکی۔ اور دو کبوتروں نے وہاں گھونسل بنا کر انڈے دیے۔ کہتے ہیں کہ خانہ کعبہ کے کبوتروں کی نسل انہیں دو کبوتروں سے ہو۔ اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم تین دن اور بعض نے کہا پندرہ روز دس دن سے کم اوس غار میں ٹھہرے اور مروی ہے کہ جس نے اس غار کی زیارت کی اور ایچہ غم اور خوف کے دور ہونے کی اس جگہ دعا مانگی تو اوسکی دعا مقبول ہوتی ہو۔ حضرت صدیق اکبرؓ کہتے ہیں کہ میں نے غار میں سے مشرکین کے پاؤں دیکھے اور وہ ہمارے سروں پر پھرتے تھے میں نے عرض کیا یا رسول اللہ اگر انہیں سے کوئی سرخیا کر کے دیکھنے لگے تو وہ ہلکو دیکھ لیا۔ میں کہتا ہوں کہ اس تقریر سے اوس غار کا عمق اور اوسکی عتو معلوم ہو سکتی ہو اور مشہور اوسکا خلاف ہو جیسے مصنف نے بیان کیا ہے کہ یہ غار مشہور ہو اور لوگ اوسکی زیارت کرتے ہیں اور اوسکے پروردگار سے اندر جاتی ہیں کہتے ہیں کہ جبریل علیہ السلام نے اسپر ایڑا پرارا اور دروازے کو بڑا کر دیا اور اوسکے تنگ دروازے کی طرف سے اندر جاتے ہیں کوئی حکمت ضرور ہو لوگوں نے اوسکو بہت دفعہ کشادہ کیا لیکن وہ بدستور تنگ ہے۔

چھٹی فصل۔ مکہ کے مکانات اور زمین کے نیچے اور کرایہ لینے کو حکم کے بیان میں اس بات میں بھی علماء کا اختلاف ہے اور اس اختلاف کی بنیاد اس حد پر ہے کہ اگر مکہ کا فتح ہونا ضرور اور غلبہ ہو تو وہ مال غنیمت ہو اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے اوسکو تقسیم نہیں فرمایا اور جس طرح تھا اسی صورت پر بحال رکھا تو آئینہ کو بھی اسی حالت پر باقی رہے گا نہ اوسکا مکانات بیع کیے جائیں نہ کرایہ دی جائیں اور امام ابو حنیفہؒ اور مالکؒ اور اوزاعیؒ نے اسی جہت سے بیع و کرایہ کو ناجائز کہا ہے اور اگر مکہ کا فتح ہونا صلح کی راہ سے ہو تو اس صورت میں باشندہ کو کچھ ضرر ہوگی ملک رہے وہ اپنی ملک میں جہ طرح چاہیں تصرف کریں۔ اسی بنا پر ابو یوسفؒ اور محمدؒ اور شافعیؒ اور

احمد نے بیچ و کرایہ کے جواز کی طرف میل کیا ہے۔ اور انھن کے قول پر فتویٰ ہے۔

## باب دوسرا

خانہ کعبہ کی تعمیر کے بیان میں اور چاہ زمزم اور اس کے شرف کو ذکر میں در کعبہ کی جواہر اور غلاموں اور  
مردوں کی کیفیت میں۔ خانہ کعبہ میں تعمیر کیا گیا اور حضرت موسیٰ علیہ السلام کو زمانہ تک نبیا کا قلعہ رہا۔  
اول اس کو ملائکہ فرمایا۔ پھر آدم علیہ السلام فرمایا اور ان کی اولاد نے۔ پھر ابراہیم خلیل علیہ السلام نے  
پھر علقمہ فرمایا۔ پھر خرم نے۔ پھر فضی بن کلاب نے۔ پھر قریش فرمایا۔ پھر بنی نضیر نے۔ پھر بنی  
علیہ وسلم پیش برس کے کھے پھر عبداللہ بن زبیر فرمایا اور سب کے بعد حجاج بن یوسف فرمایا۔ پھر زبیر بن  
کی یعنی حکیم کو جو نیزاب کی جانب ہو کر ادا اور تین طرفین باقی رکھیں جو عبداللہ بن زبیر فرمایا  
تھیں۔ ہم ان سب تعمیرات کا ذکر اور دوسرے مضامین جو عنوان میں مذکور ہو چکا کہ انہوں نے  
ذکر کرتے ہیں۔ فصل۔ فرشتوں کی تعمیر اس دایت سے ثابت ہو جو امام علی بن حسین رضی اللہ عنہما  
زین العابدین سے مروی ہو کہ جب اللہ جل شانہ نے فرشتوں سے فرمایا کہ اے جبرائیل  
اور میکائیل اور اسرافیل اور اسحاق بن علی علیہم السلام فرمایا کہ اے فرشتے  
اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا اے جبرائیل اور میکائیل اور اسرافیل اور اسحاق بن علی علیہم السلام  
فرشتوں نے خیال کیا کہ جو کچھ ہم نے عرض کیا تھا وہ ہمارے رب پر ناروا تھا اسی لیے وہ ہم پر خفا ہو گیا اس کی خفا کی دور کرنے کو انھوں نے  
عرش کی پناہ لی اس طرح کہ اپنے سر و نگو اوچا کر کے فرو تہی اور گریہ و زاری کے ساتھ پناہ  
عرش کا طواف کیا اللہ تعالیٰ نے ان پر رحم کیا اور اپنی رحمت اور پناہ داری کے عرش کو نیچے ایک  
مکان یعنی بیت المعمور بنایا اور اس کی چھت زمرہ کو چار ستون پر رکھ کر سیخ یا قوت سے ان کو  
ڈھانکا اور ملائکہ کو فرمایا کہ اس گھر کا طواف کرو یہ طواف ان کے حق میں عرش کی نسبت بہت  
آسان ہو پھر اللہ سبحانہ نے فرشتوں کو بھیجا اور ان کو فرمایا کہ تم میرے لیے ایک گھر بنو  
کعبہ اسی صورت اور اندازہ کا بناؤ اور جو زمین کے باشندے دیکھیں ان کو حکم فرمایا کہ تم خانہ کعبہ کا

طوفان کر دجیسے آسمان و الاربعیت محور کا طوفان کرتے ہیں اور یہ روایت اس بات پر دلالت کرتی ہے کہ کعبہ کی تعمیر میں سپرد کرنے کو بعد ہوئی لیکن بہت حدیثیں اس بات کی شاہد ہیں کہ کعبہ میں چالیس برس پیشتر پیدا ہوا۔ اور ایک روایت میں دو ہزار برس پیشتر بنا اور زمین اوس کی شے سے پھیلائی گئی چنانچہ سعید بن مسیب علی مرتضیٰ سے روایت کرتے ہیں کہ انھوں نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ فرخاندہ کعبہ کو زمین و آسمان سے چالیس برس پہلے پیدا کیا اسوقت وہ ایک بخار پانی پر تھا اور نافع مومے زیر فی حضرت ابو ہریرہ سے روایت کیا ہے کہ کعبہ زمین سے دو ہزار برس پہلے پیدا ہوا اوس میں شبہ ہوا کہ زمین سے پہلے کیسے پیدا ہوا وہ بھی تو زمین کی جنس سے تھا اسکا جواب یہ ہے کہ کعبہ کو مقام پر دو فرشتے دو ہزار برس پہلے رات و دن خدا کی تسبیح کرتے تھے جب اللہ تعالیٰ نے زمین کو پیدا کرنا چاہا تو زمین کو چھاکر اوسکی وسط میں اوس مقام کو رکھا اور ایک روایت مجاہد سے ہے کہ انھوں نے کہا کہ خانہ کعبہ کو ستون زمین سے دو ہزار برس پہلے پیدا ہوا۔ پھر زمین سے چھپے کر پھیلائی گئی اور بیضاوی میں ہے کہ کعبہ کی جگہ حضرت آدم سے پیشتر ایک گھر تھا جسکو صراخ کہتے تھے اور فرشتے اسکا طواف کیا کرتے اور جب حضرت آدم نیچے اتار دی گئی تو اُنکو حکم ہوا کہ اوس گاج کریں اور گرد اس کے طواف کریں اور یہ صراخ حضرت نوح کے طوفان میں آسمان چارم پر اڑٹھا لیا گیا مگر یہ قول ظاہر روایت کے مناسب نہیں ہے

**فصل** حضرت آدم علیہ السلام کی تعمیر خانہ کعبہ اس روایت سے معلوم ہوتی ہے جو ابن عباس سے مروی ہے کہ انھوں نے کہا کہ جب اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم کو زمین پر اتارا تو انھوں نے عرض کیا کہ اوپر دروگاریہ کیا بات ہے کہ میں فرشتوں کی آواز میں نہیں سنتا خدا تعالیٰ فرمایا کہ اے آدم یہ تیری خطا کہ سب سے پہلے تو جا کر میرے لیے ایک گھر بنا اور اوسکا طواف کر اور اگر گرد بجایا کر جیسے تو فرشتوں کو دیکھا کہ میرے عرش کو گرد کرتے ہیں۔ ابن عباس کہتے ہیں کہ اس حکم ہونے پر آدم علیہ السلام مکہ کو متوجہ ہوا اور زمین پر قدم رکھتے تو اُنکے قدم کیسے زمین سے جاتی تھیں تاکہ راستہ جلد طے ہو اور جہان اُنکے قدم پر سے اسی جگہ آبادی و برکت ہوتی گئی

یہاں تک کہ آپ مکہ میں پوسے اور خانہ کعبہ کو تعمیر کیا اس طرح کہ جبریل علیہ السلام فرمایا بازو زمین پر مارا تو ساتون زمین تک نیو کھنڈ گئی اور سین فرشتوں نے ایسے بڑے بڑے پتھر وائے کہ ایک پتھر کو تیس آدمی نہ اٹھا سکیں اور جبریل علیہ السلام فراموشی پانچ پہاڑوں سے بنیاد ڈالی۔ بسنان اور طور زینا اور طور سینا اور جدی اور جبل نور سے یہاں تک کہ یہ بنیاد زمین کے ہمار ہو گئی اور وقت اللہ جل شانہ ذمیت المعور کو آدم علیہ السلام کر لیا اور اتارا تاکہ اوس سے انس پکڑیں اور بیت المعور کو خانہ کعبہ کی بنیاد پر رکھ دیا اور یہ روایت اوس روایت کے قریب ہو کہ حضرت عمر فاروقؓ کو کعبہ حبار سے نقل کی ہو کہ اونہوں نے کہا کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم علیہ السلام کو ساتھ آسمان سے ایک یاقوت اندر سے خالی اتارا اور انکو فرمایا کہ اے آدم یہ میرا گھر ہے میں اسکو تیرے ساتھ اتارا اوسکے گرد طواف کیا جاتا ہے اور نماز پڑھی جاتی ہے جیسے یہ عرش کے گرد طواف اور نماز ہوتی ہیں اور اوسکے ساتھ فرشتے اترے جنہوں نے اوسکے ستون پتھر کے بنائے اور بیت المعور کو اونپر رکھا تو آدم علیہ السلام اوسکے گرد طواف و نماز ادا کرتے جیسے عرش کے گرد فرشتے ادا کرتے ہیں جب اللہ تعالیٰ فر قوم نوح کو غرق کیا تو بیت المعور آسمان کو اڑھا لیا گیا اور اوسکے ستون باقی رہے اور اسی روایت کی مثل ابو معرون عبید اللہ سر مروی ہو اور اس میں یوں ہو کہ بنیاد خانہ کعبہ کی زمین سے کچھ اونچی ہوئی اور حضرت آدم علیہ السلام کے ساتھ ایک سرخ یاقوت اندر سے خالی جہین چار سفید ستون تھے نیچے آیا اور اوسکو بنیاد کعبہ پر رکھا اور یہ گھر زمانہ غرق تک باقی رہا بعد اوسکے اوسکو اللہ تعالیٰ نے اڑھا لیا۔ فصل اولاد آدم علیہ السلام کی تعمیر کے لیے وہب بن منبہ کی روایت ہو کہ وہ کہتے ہیں کہ جب بیت المعور یا اوسکو سوا کوئی دوسرا گھر آدم علیہ السلام کی وفات کے بعد اڑھا لیا گیا تو اونکی اولاد نے اوسکے بعد بیت المعور کی جگہ ایک گھر مٹی اور پتھر کا بنایا اور یہ ہمیشہ بتبارہ اولاد شیش نے بھی بنایا اور شیش علیہ السلام کے بعد اونکی اولاد کے سوا دوسروں نے تعمیر کیا۔ فصل حضرت ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام کا تعمیر کرنا کعبہ کو قرآن اور حدیث دونوں سے ثابت ہو اور حضرت علی مرتضیٰ سے مروی کہ اول جس شخص نے خانہ کعبہ کو بنایا حضرت ابراہیم تھے اور ابن اسحق سے روایت ہو کہ خلیل اللہ

علیہ السلام نے جب کعبہ کو بنایا تو اسکی بلندی نو گز تھی اور حجر اسود سرکن شامی تک پھیل گز  
 اور رکن شامی سرکن عراقی تک پائیس گز اور رکن عراقی سرکن کافی تک پھیل گز اور رکن کافی سرکن اسود  
 پائیس گز اور آپ ذرہ وارہ کعبہ کو زمین کے برابر رکھا اور ادنیٰ نہیں کیا اور نہ اوہین کو اونگڑا  
 یہاں تک کہ تیج حمیری ذرہ اوہین کو قفل لگا تیج ایک شخص کا نام ہو اور حمیرین کا ایک قبیلہ  
 اور اون دونوں میں حجر اسود سرکن شامی تک اکیس گز اور شامی سے عراقی تک پچیس گز اور عراقی سے  
 یافانی تک پائیس گز یافانی سے حجر اسود تک چوبیس گز اور دیوار کا عرض دو گز اور دروازہ کا عرض  
 چار گز اور خانہ کعبہ کی بلندی سوا ستائیس گز ہو اور چھٹ کا عرض چھ گز اور سیدہ پائیس شری گز  
 چوبیس انگشتی کو حساب سے ہو اور چونکہ بنیاد کا ذکر نہیں کیا تو اس معلوم ہوتا ہو کہ بنیاد کو حضرت  
 ابراہیم نے اسی طرح باقی رکھا جیسا جبریل علیہ السلام نے اسکو کھودا تھا اور فرشتوں نے اسکو بھل  
 تھا اور آپ نے خانہ کعبہ کو اندر دروازہ میں گھسنے والی کی داہنی جانب ایک گڑھا کھودا کہ اوہین خانہ کعبہ  
 کا خزانہ اور اسکی نذرین اور ہدیہ رکھے جائیں اور آپ نے کعبہ کی تعمیر اس طرح کی کہ آپ خود بناتے تھے  
 اور حضرت اسماعیل علیہ السلام اپنے کندھی پر پتھر لاکر اونکو دیتے جاتے تھے۔ جب دیوار بن آدمی کے  
 قد سے اونچی ہو گئیں تو حضرت اسماعیل ایک پتھر سیڑھی کی طرح آپ کے پاس لاؤ۔ حضرت ابراہیم  
 اس پتھر پر کھڑے ہو کر تعمیر کرنے لگے۔ اس پتھر میں آپ کے دونوں پاؤں ٹخنوں تک گڑھا کھودنا پتھر  
 بیضاوی میں مذکور ہے کہ اسی پتھر کو مقام ابراہیم کہتے ہیں اور آپ دیوار کا ایک حصہ بناؤ اس کے  
 بعد حضرت اسماعیل اسکو دوسری جگہ سرکاتے اس طرح کعبہ کی سب دیوار بن بنائیں یہاں تک کہ  
 جب حجر اسود کی جگہ پہنچے تو حضرت ابراہیم نے حضرت اسماعیل کو کہا کہ ایک ایسا پتھر لاؤ کہ  
 شروع طوفان کی ابتداء کے لیے اس جگہ رکھوں اسماعیل علیہ السلام اسکی جستجو کے لیے گئے  
 حضرت جبریل علیہ السلام اس وقت حجر اسود لاؤ جبکہ اللہ تعالیٰ نے طوفان کے وقت جبل بوقیس  
 میں امانت رکھا تھا جبریل علیہ السلام نے اسکو اس جگہ میں رکھا جہاں آج اس کا ٹکڑا ہے  
 حضرت ابراہیم نے اس کے اوپر دیوار پوری کی اُس پتھر کا نورا وسوقت اس درجہ روشن تھا

کہ اوس سے خانہ کعبہ کے ہر طرف کے مذاج چمکتے تھے لیکن کفر کی نجاستوں اور بنی آدم کو گناہوں نے اوس کو سیاہ کر دیا اور حضرت ابراہیمؑ نے خانہ کعبہ کی چھت پائی مگر یہ چھت مٹی کی نہ تھی بلکہ پتھروں کو ایک دوسرے پر ایسی طرح چٹنا کہ چھت ہو گئی اور ایک روایت میں ہو کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ حجر اسود کو جبریل علیہ السلام جنت سے لائے اور جہان تم اب دیکھتے ہو اونہوں نے اوس کو اس جگہ رکھا تو تم سے جس قدر ہو سکے اوس کی تعظیم و اکرام کرو کیونکہ آنحضرت جبریل علیہ السلام اگر اوس کو لیجا ئیں گے اور قبا وہ سمر وی ہو کہ خلیل علیہ السلام نے خانہ کعبہ کو طور سینا اور طورینا اور بستان اور جودی سے بنایا اور اوس کے ستون جبل حرا سے اور ایک ڈھانچے میں یہ ہو کہ کوہ ابوفیس اور طور قدس اور درفان اور ضوی و واحد سے بنایا اور مجاہد سے روایت ہو کہ خانہ کعبہ ڈھو گیا تھا اور طوفان کے سبب حضرت ابراہیمؑ کو وقت تک چھپ گیا تھا صرف ایک سرخ ٹیلہ باقی رہا تھا جس پر فرماتے تھے اور لوگوں کو خانہ کعبہ کا وہاں ہونا معلوم تھا مگر اوس کی جگہ متعین نہ کر سکتے تھے اور اوسی جگہ آکر دعا مانگتے تھے اور جو کوئی وہاں کے دعا کرتا اوس کی دعا مقبول ہوتی اور حضرت ابراہیم علیہ السلام اپنی زوجہ بی بی ہاجرہ کو وہاں لاکر حطیم میں چھوڑ گئے اور اونکی ملاقات کر لیے وہاں آیا کرتے اور بی بی ہاجرہ کی وفات کے بعد اپنے بیٹے اسمعیل علیہ السلام کو دیکھنے کو اپنی بی بی سارہ سے اجازت لیکر آتے یہاں تک کہ خانہ کعبہ کو تعمیر کیا اور اللہ تعالیٰ نے اونکو اوسی جگہ ٹھہرایا اور اونکا قصر اس طرح ہو کہ جب اللہ جل شانہ نے اونکو عمروہ کی آگ سے بچا یا تو آپ نے اپنے چچا کی بیٹی بی بی سارہ سے نکاح کیا اور وہاں سے ہجرت کر ارادہ سے نکلے اور دونوں مصر میں آئے جس میں فرعون تھا اور بی بی سارہ عورتوں میں نہایت حسین تھیں۔ ابلیس نے فرعون کو پاس آکر اونکے حسن و جمال کی تعریف کی فرعون نے آدمی بھیج کر حضرت ابراہیم علیہ السلام کو بلایا اور اونکی بی بی کا حال پوچھا۔ اونھوں نے اس خوف سے کہ مبادا جبکہ فرعون قتل کر کے سارہ کو اپنے نکاح میں لے لے گا کہ یہ میری بہن ہے فرعون کی طلب کو بموجب بی بی سارہ اوس کے پاس گئیں اور اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیمؑ کے سامنے سے

صلی اللہ علیہ وسلم نے دعویٰ کیا تھا اور زمانہ حضرت موسیٰ بن خنزلہ ۱۱۰ھ -



حجاب اٹھا لیا کہ آپ سارہ کو چلے جانے کو بھی دیکھتے رہو۔ اس وجہ سے تھا کہ حضرت کی بہگمانی دور ہو۔ جب سارہ فرعون کے پاس پہنچیں تو وہ اس کے حسن کو دیکھ کر ایسا فریفتہ ہوا کہ اپنے نفس کو روک نہ سکا اور اپنا ہاتھ اپنے سینے کی طرف بڑھایا اور اس کی جگہ خشک ہو گیا وہ اس امر سے ڈرا اور اس نے کہا کہ تو اپنے رب سے دعا کر کہ میرا ہاتھ میری قابو میں کر دیں تاکہ جو گنہگار ایزادوں کا حضرت سارہ نے دعا کی کہ خدا یا اگر یہ شخص سچا ہو تو اسکے ہاتھ کو اس آفت سے بچھڑا دے اور اس کا ہاتھ پھر جون کا توں ہو گیا۔ تب فرعون نے سارہ کو رخصت کیا اور انکی خدمت کو لے کر بی بی ہاجرہ کو ویاہہ ہاجرہ کو لیکر حضرت ابراہیم کے پاس آئیں آپ نے اسے پوچھا کہ کیا حال گذرا سارہ نے کہا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھ کو فرعون کی بدکاری سے بچایا اور اس نے مجھ کو ٹوٹتی ہاجرہ دی۔ میں اس کو تمہیں دیتی ہوں کہ شاید اللہ تعالیٰ اس سے تم کو فرزندانیت فرمائے۔ اور بی بی سارہ باغیچہ تھیں اس نے اولاد نہ دتی تھی۔ حضرت ابراہیم ہاجرہ سے ہمیشہ ہوسے تودہ حاملہ ہوئیں اور اس نے اسمعیل علیہ السلام پیدا ہوا اور حضرت ابراہیم نے زمین فلسطین کی سرحد میں قیام کیا جو کوئی وہاں آتا آپ اس کی ضیافت کرتے جب اللہ تعالیٰ نے فرشتوں کو قوم لوط کی ہلاک کر رکھو بھیجا تو ان کو حکم دیا کہ اول ابراہیم سے ملاقات کر کے ابراہیم اور سارہ کو اسحق کے پیدا ہونے کا شہرہ دین۔ جب فرشتے حضرت ابراہیم کو پاس پہنچے آپ نے انکی دعائی کی اور بی بی سارہ انکی خدمت کو کھڑی ہوئیں اور انھوں نے حضرت ابراہیم کو اسحاق کی بشارت دی اور ان کے بعد یعقوب علیہ السلام کی تو بی بی سارہ تعجب سے ہمیشہ کیونکہ انکی عمر نوے برس کی ہو گئی تھی اور حضرت ابراہیم ایک سو بیس برس کے قرآن مجید میں اس قصہ کو آٹھائیں لفظ خشکات ہو یعنی سارہ ہمیشہ یہ اوس صورت میں ہو کہ خشکات بمعنی خندہ کے ہوں اور اگر خشکات کے معنی حاضرت کو ہوں تو یہ معنی ہونگے کہ بی بی سارہ حاضہ ہوئیں اور ان کو اسحق کا حمل رہا غرض کہ حضرت اسمعیل اور حضرت اسحق جب توانا ہوئے تو باہم ایک ساتھ دوڑ کر حضرت اسمعیل کو حمل گئے حضرت ابراہیم نے ان کو گود میں لے لیا اور حضرت اسحاق کو اپنے پہلو میں بٹھایا حضرت سارہ کو

اس بات سے غیرت ہوئی اور اونھوں نے غصہ ہو کر قسم کھائی کہ میں ہاجرہ کا ایک تیکہ کاٹوں گی اور  
 اوسکی صورت بدل دوں گی جب وکیل عقل غصہ کو فرو ہونے سے ٹھکانے ہوئی تو اپنی قسم کو اس طرح  
 سچا کیا کہ تیکہ گوشت کی جگہ اونکا ختنہ کیا اور صورت بدلنے کی جگہ اونکے کان چھیدے ساکے  
 بعد اسمعیل و اسحق علیہما السلام ایک روز باہم بچوں کے دستور کے موافق لڑ پڑے اور وکیل  
 کی اسپرزی بی سارہ ہاجرہ پر غصہ ہوئیں اور قسم کھائی کہ اوسکے ساتھ ایک شہر میں نہ رہوں گی  
 اور حضرت ابراہیم سے کہا کہ ہاجرہ کو میرے پاس سے لیجاؤ حضرت ابراہیم اُنکو اور اونکے بیٹے  
 اسمعیل کو حکم آئی سے مکرمین لائے اس شہر میں اون دونوں درخت خاردار اور جھاڑیاں  
 تھیں اور خانہ کعبہ کی جگہ ایک مسخ ٹیلہ تھا اپنے حطیم کی جگہ پر بی بی ہاجرہ کو اونار اور اونکو حکم کیا  
 کہ یہاں ایک جھوٹا ہی بنائے پھر حضرت ابراہیم نے وہاں سے مراجعت کی اور بی بی ہاجرہ اونکے  
 پیچھے ہوئیں۔ حضرت ابراہیم نے اُنکو مسخ کیا انھوں نے عرض کیا کہ آیا خدا تعالیٰ تو مجھ کو یہ حکم کیا ہو کہ  
 مجھ کو یہاں جھوٹا اپنے فرمایا یا بی بی ہاجرہ تو کہا کہ تو اب خدا تعالیٰ جھکو ضائع نہ کریگا اور یہ لکھ کر  
 حضرت ابراہیم کو پیچھے سے حطیم میں چلی آئیں اور اُنکو ساتھ پانی کی ایک مشک تھی جب دسکا پانی  
 ہو چکا تو اُنکو اور حضرت اسمعیل کو پیاس لگی اونھوں نے پہاڑ کی طرف دیکھا تو نہ کوئی پکار نہ دالایا  
 نہ جواب دینا والا یعنی کوئی آدمی وہاں نہ تھا تو وہ صفا پرچہ پھینک دیں اوس پر بھی کسی کو نہ پایا پھر صفا سے  
 اوتریں اور اونکی نظر اپنے بچے کی طرف تھی کہ کوئی درندہ اوسکو نہ کھا دے یہاں تک کہ جب  
 اور مردہ کر شیب میں پونچھیں تو اسمعیل اُنکی نظر سے چھپ گئے تو وہ جھپٹیں یہاں تک کہ  
 دوسری جانب دیکھی پرچہ پھر کر اسمعیل کو دیکھا اور پھر حکم مروہ پرچہ پھینک دیں وہاں بھی کسی کو نہ  
 دیکھا اسی طرح سات بار آمد و رفت کی جب کسی کو نہ پایا تو اپنے بچے کے پاس واپس آئیں اس  
 اثنا میں جبریل علیہ السلام اوترے اور زمرم کی جگہ پر اپنا بازو مارا کہ وہاں سے پانی نکلا حضرت  
 ہاجرہ نے جلدی کر کے اوس پانی کو پینے سے روک یا تاکہ تلف نہ ہو جائے اور حدیث میں آیا ہو کہ اگر  
 ہاجرہ اس پانی کو میٹھا نہ باندھ کر جلدی سے پینے نہ کر دیتیں تو وہ چشمہ جاری رہتا غرض کہ بی بی ہاجرہ نے



اجازت اس شرط سے دی کہ اونکے پاس ٹھہرنے والے میں سے ایک شخص حضرت ابراہیمؑ کو بھی لے کر تشریف لائے کہ بی بی ہاجرہ مرچکی تھیں تو آپ حضرت اسمعیلؑ کے گھر تشریف لے گئے اور اونکی بی بی کو پا پا اور اوس سے پوچھا کہ تیرا شوہر کہاں ہے اور نے کہا کہ شکار کو گیا ہے اور حضرت اسمعیلؑ کا دستور تھا کہ حرم و حل میں جا کر شکار لاتے اور اوی پر بسر اوقات کرتے۔ حضرت ابراہیمؑ فرمایا کہ اوس بی بی سے کہا کہ تیرے پاس معافی کچھ کھانے پینے کی ہے اور اوس نے کہا کہ میرے پاس کچھ نہیں۔ آپ نے فرمایا کہ جب تیرا شوہر آوی تو میری طرف سے اوس کو سلام کہنا اور یہ کہنا کہ تو اپنے گھر کی دہلی بدل ڈال یہ کہہ کر چلے گئے جب حضرت اسمعیلؑ آئے اونکی بی بی نے فرمایا کہ کہا کہ میرے پاس ایک بڑھا شخص جس کا ایسا حلیہ تھا آیا تھا اور مجھے یہ پیام کہ گیا تھا۔ حضرت اسمعیلؑ نے جان لیا کہ دہلی بدلنے سے یہ غرض ہے کہ اس بی بی کو طلاق دوں کیونکہ وہ معافی کی توضیح نہیں کرتی اس لیے اوس بی بی سے کہا کہ تو اپنے گھر جا اور اوس کو طلاق دیکر دوسری عورت سے نکاح کر لیا۔ پھر مدت کے بعد حضرت ابراہیمؑ حضرت اسمعیلؑ کے مکان پر تشریف لائے اور اوس دوسری بی بی سے پوچھا کہ تیرا شوہر کہاں ہے اور نے کہا کہ شکار کو گیا ہے اور اوس نے حضرت ابراہیمؑ کو مر جا کہا اور گوشت اور دودھ اور پانی سا لار کھا آپ نے کھایا اور پیا پھر اوس بی بی نے حضرت ابراہیمؑ سے عرض کیا کہ آئیے میں آپ کا سر دھوؤں اور آپ کے بالوں کی زولیدگی کنگھی سے دور کر دوں اور اس غرض کے لیے وہ بی بی اونکے واسطے یہی پتھر مقام ابراہیمؑ کا لائی۔ جب حضرت ابراہیمؑ اوپر بیٹھے تو آپ کو پاؤں اس پتھر میں گر گئے۔ غرض کہ اوس نے توفیر و بزرگی کے ساتھ نہ لایا اور کنگھی کی اس کے بعد حضرت ابراہیمؑ علیہ السلام نے بی بی سارہ کے پاس جانیکا ارادہ کیا اونکی شرکی وجہ سے کہ وہاں قیام نہ کریں اور آپ نے اوس بی بی سے کہا کہ تو اپنے شوہر سے سلام کے بعد یہ پیام کہنا کہ میرے دروازہ کا آستانہ سیدھا ہے اس کو رہنے دینا جب حضرت اسمعیلؑ آئے اوس بی بی نے اوسے حضرت ابراہیمؑ کا سلام اور پیام بیان کیا حضرت اسمعیلؑ نے اپنے باپ کے نشان قدم کو پتھر پر بوسہ دیا اور تبرکاً اوس کو رکھ چھوڑا جب تک کہ خانہ کعبہ کی تعمیر کی اور حضرت اسمعیلؑ کی ہجرت

ایک سو تیس برس کی ہوئی اور وفات کے بعد عظیم کے اندر اپنی والدہ باجرہ کے پاس مدفون ہوئے اور خانہ کعبہ کا متولی اونکے بعد اونکا بیٹا ثابت نام ہوا پھر ثابت کے بعد مضاف جبرہ ہی اوسکا ناما ہوا اور قوم جبرہم پر حاکم ہو گیا اور یہ قبیلہ کوہ قیقان میں مکہ کی بلند جانب پر فروکش تھا اور علاقہ سبیتی کی جانب درہ یمن کی طرف تھے۔ علاقہ کا حاکم سمیع تھا لیکن مکہ کی حکومت مضاف کو تھی پھر لوگوں نے سمیع کو قتل کیا اور مضاف کی حکومت سب پر ہو گئی اور جب علاقہ فحرم کی سیمتری کی اور مضاف اوس کو ڈرایا کہ تمہاری دولت اسوجہ جاتی رہیگی اور انھوں نے اوسکا کمانہ سنا تو اللہ نے مکہ کو انکو نکال دیا صرف جبرہم کے لوگ باقی رہ گئے لیکن وہ بھی اونھیں کی راہ چلے اونکو بھی اللہ تعالیٰ نے مکہ سے نکال دیا اور اونکا رہیس اوس وقت عمرو بن عارض تھا جب اوسکو اولاد اسمعیل نے مکہ سے نکال دیا تو اسنے حج اسود کو کعبہ سے جدا کیا اور ایک آہو سے طلائی جسکو ملک عجم نے کعبہ کی دیوار پر بچھا دیا اور کعبہ کو تیار لیکر سب چیزوں کو چاہ زمزم میں دفن کر کے اوسکو پانگڑ زمین کے ہموار کر دیا زمانہ مطلب تک زمزم کی جگہ نابور رہی جب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے ظہور کا زمانہ قریب ہوا تو عبدالمطلب نے خواب میں دیکھا کہ کوئی یون کتا ہو کہ چاہ زمزم کو کھود دودہ اس خواب سے حیران ہو گیا کہ اوسکی جگہ معلوم نہ تھی۔ اللہ تعالیٰ نے تیس سو خواب میں انیہ واضح کیا کہ زمزم ایک کنواں ہو اور اوسکی جگہ دو بتوں کے قریب ہو جگہ نام نائلہ اور اسان ہو اوس جگہ چھٹی کا گھر ہو کل ایک کتا اپنی چونچ سے کھجور کو مقام و کسلا دیگا عرض کہ عبدالمطلب کو اوسکا نشان معلوم ہوا اور اوس کنوین کو کھودا اور ان دو صورتوں کی کیفیت یہ ہو کہ نائلہ عورت کی صورت تھی اور اسان مرد کی ان دونوں نے کعبہ کے اندر نہا کیا تھا اللہ تعالیٰ نے اونکو چھرنہ دیا اور لوگوں نے ان دونوں صورتوں کو صفا مروتہ کے بیچ میں لوگوں کی عبرت کو لیے رکھا تھا مشرکوں نے اونکو دیوان لیکر چاہ نہ زمزم کے قریب کھڑا کر دیا تھا اور انکی عبادت کیا کرتے تھے اور جبرہم کے بعد قبیلہ خزاعہ نے کلید برداری خانہ کعبہ کی لی اور حکومت مکہ کی اختیار کی یہاں تک کہ قحطی بن کلاب بڑا ہوا اور کلید برداری اور حاجیوں کی صیافت اور اوسکے پانی پلانیکا اور مشورہ اور نشان اور شکر حبل امور ریاست کا مالک ہوا۔ فصل۔ علاقہ اور جبرہم کا

تعمیر کرنا خانہ کعبہ کو اس روایت سے ثابت ہو کہ حضرت علی مرتضیٰ سے مروی ہو کہ جب حضرت ابوبکر  
 علیہ السلام کی عمارت دھکی گئی تو خانہ کعبہ کو جو ہم کے ایک گروہ نے بنایا جب پھر وہ مسمار ہوا اور اسکو  
 عمارت نہ بنایا اور اس ترتیب میں اختلاف ہو بعض کہتے ہیں کہ اول عمارت نے بنایا پھر جرہم نے  
 اور قبیلہ جرہم سے جس نے کعبہ کو بنایا وہ شخص حارث بن مضاض اصغر تھا۔ اس شخص نے اسنا زیادہ  
 کیا کہ حضرت ابراہیم کی بنائے کعبہ کو اونچا کیا اور عمارت کے زمانہ میں مکہ میں حجار یان اور درخت  
 خار دار تھے اور ساری زمین پر روئیدگی تھی اور سوقت یہ شہر عزت اور دولت میں زیادہ تھا جب  
 اون لوگوں نے سرکشی اور ظلم و تعدی کی سایہ کا گرایہ لینے لگے اور پانی پینے لگے تو اللہ تعالیٰ نے اون پر  
 چوٹیں کو مسلط کیا یہاں تک کہ فیل کے مارے مکہ سے نکل کر اپنی سلف کو وطن بے لاد میں  
 چلے گئے۔ **فصل** قحطی بن کلاب کی تعمیر کا حال یہ ہو کہ جب وہ خانہ کعبہ کا متولی ہوا تو اون نے  
 چند سو روپیہ جمع کیا اور کعبہ کو ڈھکا کر از سر نو اچھی طرح کا بنایا اور اسکی چہرہ دوم کی لکڑی اور  
 شاخ خرطے پائی اور دوم ایک بڑا درخت ہوتا ہوا اور بعضوں نے گوگل کے پیر کو لکھا ہو اور اون نے  
 خانہ کعبہ کا ارتفاع نو گز اور زیادہ کیا تو کل اٹھائیس گز کا ارتفاع ہوا اور عظیم کی جانب سے  
 عرض کم کر دیا کیونکہ خرچ نہ رہا تھا اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کے ستونوں پر خانہ کعبہ کو  
 باقی رکھا اور قحطی کا نام نہید تھا۔ اسکی وجہ تسمیہ یہ ہو کہ جب دسکا باپ کلاب مر گیا تو وہ اپنے  
 وطن سے نکالا گیا اسوجہ سے قحطی کہلایا۔ جب مدت کے بعد وہ پھر مکہ میں آیا اور اسکی  
 قوم نے اسکو پہچانا تو اسکی توقیر کی اور اون دونوں میں مکہ کا حاکم قوم خزامہ جو ایک  
 قبیلہ کا نام ہو تھی۔ ان لوگوں کا رئیس خلیل بن جہم خزامی تھا اسی کے اختیار میں خانہ کعبہ  
 اور اسکا اہتمام اور خدمت تھی اس خلیل نے اپنی بیٹی جی نام کو قحطی سے بیاہا اور  
 اسکی اولاد کثرت سے ہوئی جب خلیل فوت ہوا تو خانہ کعبہ کی کنجی کی وصیت اپنی بیٹی  
 جی کو کی اس نے کہا کہ میں کعبہ کے اہتمام و خدمت پر قادر نہیں ہوں اسلیے اس نے  
 اپنی طرف سے ابوعلیان کو دلیل مقرر کیا یہ شخص نے پرست اور میخوار تھا اسکی شراب خواری



اوسکو محتاج کر دیا اور کسی وقت میں اوس نے شراب پیکر خانہ کعبہ کی کچی شہراب کی ایک مشک کے عوض بیچ دی اور اوسکو قصی نے مول لیلیا۔ پھر اس باب میں یہ مثل مشہور ہوئی کہ جس کسی کا نقصان زیادہ ہوتا تھا تو لوگ یہ مثل بولتے تھے کہ اپنے معاملہ میں ابو عثمان سیر بھی زیادہ زیان کا رہا ہوا اور کسی شاعر نے اس مضمون کو اپنے شعر میں بھی باندھا جو حسب کار ترجمہ یہ ہے کہ خزامہ نے ایک مشک شراب کو عوض خانہ کعبہ کو بیچ دیا تو ادنیٰ مراد حاصل ہوئی اور نہ ادنیٰ تجارت میں خاندہ ہوا غرض کہ جب کچی خانہ کعبہ کی قصی کو ہاتھ آئی تو قوم خزامہ کو خبر معلوم ہوا اور قصی سے لڑائی لڑے قصی نے اونکو مکہ سے نکال دیا اور خانہ کعبہ اور مکہ کے جملہ امور کا وادی ہوا اور اوسکی قوم نے اوسکو اپنا بادشاہ کیا یہ لوگ اس بات کو برا سمجھتے تھے کہ مکہ میں سکونت کریں اور خانہ کعبہ کی پاس اپنے گھر بنائیں اسلئے دن کو مکہ میں رہتے اور دن ڈوبنے سے پہلے چلے جاتے اور اس شہر میں ناپاک ہونے کو حلال نہ سمجھتے پھر قصی نے اونکو گھروں کی بنانے کی اجازت دی اور اوسکی وجہ یہ بیان کی کہ اگر تم حرم میں خانہ کعبہ کو پاس سکونت کر دے گے تو عرب تم سے ڈرے گی اور تم سے لڑنا حلال نہ جائیگا یہ بات ادھون نے منظور کی اور مکان بنانے کی ابتدا خود قصی نے کی اوس نے دارالندوہ یعنی مکان شوریٰ بنایا جہاں اندرون حنفی مصلیٰ ہو اور اوسکی قوم نے اپنے گھر خانہ کعبہ کے چاروں طرف بنائے اور اپنے گھر دن کو دروازے خانہ کعبہ کی طرف رکھے اور طواف کے مقام کو چھوڑ دیا اور دو دو گھروں کے بیچ میں ایسی راہ رکھی جس سے مطاف میں آجاتے تھے پھر قصی نے عبدالدار کو اوسکی بزرگی شان اور غلبہ حکومت کی وجہ سے اپنی خدمت سپرد کی اور جب قصی مر گیا تو اوسکے بیٹے اوسکے کام پر قائم ہوئے اور قریش میں باہم جھگڑا ہوا ایک گروہ کی یہ تجویز ہوئی کہ عبدمناف کی اولاد حکومت و خدمت کی زیادہ مستحق ہیں عبدالدار کی اولاد سے اور بعض نے اسکا عکس بیان کیا اور فریقین آمادہ جنگ ہوئے پھر اس بات پر صلح قرار پائی کہ عبدمناف کی اولاد حاجیوں کی ضیافت و پانی پلانے پر رہیں اور کلید برداری اور مشورہ اور لشکر اولاد عبدالدار کے سپرد ہو غرض کہ اس

صلح کی رو سے حاجیوں کی ضیافت اور پانی پلانے کی خدمت ہاشم کو قرار پائی جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو  
 جدا مجد تھے۔ اونکا نام عمر تھا چونکہ وہ روٹیاں توڑ کر لوگوں کے لیے خرید بنایا کرتے تھے اسوجہ سے ہاشم نام  
 ہوا کہ ہاشم کی معنی توڑنے کے ہیں پھر ہاشم نے تجارت کی حالت میں ملک شام میں وفات پائی اونکے بعد  
 مطلب بن عبد مناف متولی خدمت ہوئے جبکا نام جو انعمودی کی وجہ سے فیض تھا مطلب نے سرزمین یمن  
 میں انتقال کیا اور اونکی جگہ عبدالمطلب بن ہاشم متولی ہوئے یہی شخص جو جسے قتل کی ویہ سواوٹ اول  
 مقرر کیا اور اس دیکر رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے بحال رکھا اور اسکا قصہ اسطرح ہو کہ عبدالمطلب  
 نے نذر کی تھی کہ اگر اللہ مجھکو دس بیٹے دو تو میں اونہیں سو ایک کو کعبہ کے لیے ذبح کروں جب دس لڑکے  
 پورے ہوئے تو عبدالمطلب نے اون سو اپنی نذر کا حال بیان کیا اون سبے باپ کی اطاعت کی اور  
 تیرونے قرعہ ڈالا گیا یہ قرعہ عبد اللہ کے نام پر نکلا جو رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے والد تھے اور جب  
 عبدالمطلب نے چاہا کہ عبد اللہ کو ذبح کرے حضرت عباس نے اونکے پاؤں پر کرک اپنی طرف گھسیٹ لیا  
 اس خوف سے کہ کہیں یہ امر قریش کی سنت نہ ہو جائے پھر قریش ایک عورت کا ہنہ خشکون والی کو پاس  
 حجاز میں گئی اور اس سے بیان کیا کہ اسطرح نذر ہوئی تھی او میں قرعہ عبد اللہ کے نام پر نکلا ہوا اور  
 اس باب میں لوگ مختلف ہیں تو تو ہمکو بتا کہ کیا کریں اس نے جواب دیا کہ عبد اللہ کی طرف سے دس اونٹ  
 قربانی کرو اور دوبارہ قرعہ ڈالو اگر اونٹوں کے ذبح کرینگے بعد بھی اوسکی نام کا تیر نکلتے اوسکو ذبح  
 کرو اگر اوسکے نام نہ نکلتے تو مت کرو۔ انھوں نے دس اونٹوں کی قربانی کی اور دوبارہ قرعہ ڈالا  
 تو کسی کے نام کا تیر نہ نکلا اسلئے وہ لوگ عبد اللہ کے ذبح کرنے سے باز رہے۔

فصل - اور قریش کا تیر کرنا خانہ کعبہ کو اس طرح ہو کہ کہتے ہیں کہ ایک عورت فزانہ کعبہ اور اوسکے  
 پردوں کو خوشبو سے بیاناچا ہا اور وہ خوشبو کی چیزیں جلا کر کعبہ کو بسا رہے تھے کہ انگلیٹھی سے ایک  
 چنگاری اُڑ کر غلات کعبہ میں لگی اور سب کعبہ کی لکڑیاں اوس سے جل گئیں اور ایک بڑی روناخصین  
 دو نوہن آئی تھی جس سے دیواریں کعبہ کی پھٹ گئی تھیں اسلئے قریش نے کعبہ کی بنیاد کو مضبوط  
 کرنا چاہا اور اسر نو تعمیر کیا اور اسکا دروازہ اونچا کرویا کہ کوئی اوس میں ہماری اجازت کو بدو نہ

داخل ہو چکا اور کعبہ کے خزانہ میں ایک کالاسانپ جس کا بکری کا سانپ تھا رہتا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے ایک  
 پرند بھیجا کہ وہ اس سانپ کو اٹھا لے گیا اس وقت قریش نے کہا کہ یہ کوا امیر ہو کہ ہم جواز سے نہ خانہ کعبہ کو  
 بنانا چاہتے ہیں خدا تعالیٰ ہمارے اس فعل سے راضی ہو اور انھیں دونوں میں سمندر نے ایک جہاز یا قوم  
 رومی نصرانی سوداگر کا کنا رہ جو یہ پھینک دیا تھا یہ جہاز روم کے بادشاہ کا تھا اس نے باقوم کو ساتھ تنگ  
 مر مر اور لکڑی و سین بھر کر جہاز کے بنائیکو بھیجا تھا اس گرجا کو مشرکوں نے چھوٹا کر دیا تھا جب جہاز  
 جہرہ کے پاس پہنچا تو طوفان کے صدمہ سے ٹوٹ گیا۔ یہ خبر سن کر ولید بن مغیرہ اور قریش کے کچھ اور لوگ  
 وہاں گئے اور انھوں نے اس کی لکڑیاں مول لیں اور مکہ میں ایک بڑھی قسبی تھا اس نے کعبہ کی  
 محبت باقوم کی اعانت سے بنائی اور اس تعمیر میں قریش نے کعبہ کی طرف سے بنانے کے لیے آپس میں  
 تقسیم کر دی تھیں اس طرح کہ دروازہ کی طرف بنی زبیرہ اور بنی عبد مناف بنائیں اور حجر اسود اور رکن  
 یمانی کے درمیان کی دیوار بنی غزوہ اور پشت کعبہ کی دیوار بنی حج اور بنی سہم اور حطیم کی جانب بنی  
 عبدالدار اور بنی اسد اس وقت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کا بن شریف پچیس برس کا تھا غرض کہ اول پہلی تعمیر کو  
 نبوت تک گرا دیا اور اس وقت ایک سبز خیمہ بچھا ڈالا اور اجین سے سجلی کی سی کونڈا سی نکلی کہ اس سے  
 آنکھیں چند صیگنیں تو آگے نہ کھودنے سے باز رہے اور دیوار بن بنانے لگے یہاں تک کہ دیوار بن  
 حجر اسود کو مقام تک ہو گئیں اس وقت ہر ایک قبیلہ نے یہ بات چاہی کہ حجر اسود کو خاص ہم اس کی جگہ  
 نصب کریں اور یہ جھگڑانا بڑھ کر قریب تھا کہ باہم کشت و خون ہو لیکن ابوامیر اور شریف غزوہ نے فرمایا  
 کہ ہمارے اسے یہ ہو کہ جو شخص باب صفا سے اول حرم میں آوے اس کو اپنا حکم مقرر کرے اور اسکے گھسنے کے  
 بموجب عمل کرے سب نے یہ بات تسلیم کی اور منظر حکم کے رہو تو رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم اول باب صفا سے  
 حرم میں داخل ہوئے۔ جب لوگوں نے اس کو دیکھا تو سب بول اٹھے کہ محمد امین آؤ کیونکہ وحی سے پیشتر  
 آپ کو اسی نام سے پکارتے تھے اور آپ کو حکم ہونے سے سب خوش ہوئے اور آپ کی خدمت میں اپنا قصہ  
 عرض کیا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ایک چادر لاؤ جب چادر آئی تو آپ نے اپنے  
 دست مبارک سے حجر اسود کو اس کے پیچ میں رکھا اور فرمایا کہ ہر قبیلہ کا سردار اس چادر کا ایک کونہ پکڑے

اس طرح پھر حجر اسود کو اٹھا کر شرعی کوٹنے پر لائے آپ نے اونکو ارشاد فرمایا کہ اوسکو اونچا کر جب انھوں نے چادر کے کونوں کو اتنا اُبھارا کہ حجر اسود اپنے مقام کے مخاضی ہو گیا تو رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے چادر پر حجر اسود کو اٹھا کر اپنے ہاتھ سے اوسکی جگہ میں رکھ دیا اور ہیرہ بن وہب مخزومی نے اس باب میں ایک عربی قصیدہ لکھا ہے جسکے اشعار کا مضمون یہ ہے کہ قبائل نے اس بات پر لڑائی کی کہ حجر اسود کے رکھنے کا شرف حاصل کریں اور یہ امر اوسکی سعادت کا نقصان اور شقاوت کا موجب ہوا پہلے بیاہم دو تھی اور اسوجہ سے بائیکر بعض وعدوات ہوئی اور آپس میں او انھوں نے مخالفت کی آگ خوب بھڑکائی جب پہنچے دیکھا کہ یہ مخالفت حد سے زیادہ ہوئی اور سوا تلوار کھینچنے کو کچھ باقی رہا تو ہم اس بات پر رضی ہو کہ جو شخص دل بطحا یعنی جانب صفا سے آوے وہ ہی ہم میں حکم ہو اور دیکھا تو دقت ہمارے پاس محمد امین وہی طرف سے تشریف لائی پہنچے کہ ہم محمد امین صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم پر رضی ہیں جو خصلت کی رو سے ماضی اور حال اور آئندہ میں تمام قریش سے بہترین او انھوں نے ایسی ترکیب ایجاد کی کہ اوس جیسی ترکیب قابل تر اور پسندیدہ پہلے اور پچھلے لوگوں نے کبھی نہ دیکھی تھی یعنی پہنچے چادر کے کوٹنے پر کسے حسین ہم سب کا ایک حصہ تھا ہاتھ سے پکڑ کر اٹھانے میں اور آپ نے فرمایا کہ تم اوسکو اونچا کر دیکھا کہ جب ہم کو ہاتھوں سے وہ اپنی جگہ کے مقابل اونچا ہو گیا تو حجر اسود کو بہترین زمانہ یعنی محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے ہاتھ سے اٹھا کر اوسکی جگہ پر رکھ دیا اور ہم سب دکنے فعل سے رضی ہوے تو آپ کی یہ رائے کیسی پڑی ہادی اور بدست مآب ہو اور آپ کا یہ احسان ہمیشہ کو ہم پر رہیگا۔ اس تعمیر میں قریش نے کعبہ کی بلندی اٹھارہ گز کی اور دروازہ زمین سے اونچا بنایا اور کعبہ کے اندر چھ ستون دو صفوں میں لگائے ہر صف میں حجر اسود سے رکن پانی تک تین تین ستون تھے اور رکن شامی میں اندر کی جانب ایک زینہ بنایا جس کے خانہ کعبہ کی چھت پر چڑھ سکین اور عظیم کی جانب کو او انھوں نے نا تمام چھوڑا کیونکہ جس قدر زر بنا کر کعبہ کے لیے جمع کیا تھا وہ ہو چکا۔

فصل - عبداللہ بن زبیر کی تعمیر کعبہ کا یہ سبب ہے کہ جب او کو حصین بن عمر نے زبیر کے بھیجے ہوئے لشکر کے ساتھ اونکا محاصرہ کیا تو او انھوں نے مسجد الحرام میں پناہ لی اوس نے خبیثین کو نصب کر کے

پتھر پھینک کر پتھر خانہ کعبہ پر لگے جسکے سبب سے کچھ دیواریں گر گئیں اور بعض کڑیاں مل گئیں اور لباس کعبہ دریدہ ہو گیا اسی اثنا میں یزید کے مرنے کی خبر سن کر حصین اپنے لشکر کے ساتھ بھاگ گیا عبداللہ بن زبیر نے یہ تجویز کی کہ کعبہ کو منہدم کر کے خوب مضمبوطی کے ساتھ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے قواعد پر حصین حطیم بھی کعبہ کے اندر تھی اور سر نو تعمیر کریں اور قریش نے جب کعبہ کو بنایا تھا تو حطیم کی نیواؤ کو بھی معلوم ہوئی تھی اونھوں نے اوسکو کعبہ کے اندر داخل کرنا چاہا تھا لیکن جب خبی نہ رہا تو اونھوں نے ویسا ہی چھوڑ دیا تھا صرف اوسکے اوپر ایک چھوٹی سی دیوار بنادی تھی جس سے پہچان رہے کہ یہ کعبہ میں سے ہو اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عائشہ سے فرمایا تھا کہ اے عائشہ اگر تیری قوم جدید الاسلام نہ ہوتی تو میں کعبہ کو گرا کر زمین کے ہموار کرتا اور اوسمیں ایک دروازہ شرق کی جانب اور دوسرا غرب کی جانب بناتا اور حطیم کی طرف سے اوسمیں چھپرگز اور ملاتا کیونکہ قریش نے جسوقت اوسکو بنایا تھا تو اوس قدر کو چھوڑ دیا کاش تیری قوم کی رائے میں میرے بعد اوسکی تمیل آجائے آئین تجکو وہ جگہ دکھاؤں جسکو قریش نے ناقص چھوڑا ہی پھر آپ نے حضرت عائشہ کو قریب چھ گز کے حطیم کی جگہ دکھائی غرض کہ عبداللہ بن زبیر نے جو صحابہ باقی تھے اونے کعبہ کے بنانیکا مشورہ لیا تو بعض نے انکار کیا اور بعض نے قبول کیا لیکن اونھوں نے اپنی راہ کو تعمیر ہی پر جمایا اور بنانے والوں کو اکٹھا کیا اور کعبہ کی چھت پر ایک غلام بتلی بیڈلیوں والے کو اور حبشیوں کو ڈھانے کے لیے چڑھایا شاید اونہیں وہ حبشی بھی ہو گا جسکی نسبت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا تھا کہ کعبہ کو مسمار کر یگا حبشیوں میں سے ایک بتلی ساق والا اور پہلے اونھوں نے یہ چاہا کہ کعبہ کے لیے گالا اوس کا بنایا جاوے لیکن لوگوں نے اونے کہا کہ اس گارہ کی عمارت مضمبوطانہیں ہوئی اسلئے اونھوں نے یمن سے غلی منگائی اور جب دیواریں خانہ کعبہ کی مسمار ہو چکیں تو حضرت ابراہیم علیہ السلام کی نیو برآمد ہوئی اور اوسمیں حطیم کو کعبہ میں داخل پایا اور کعبہ کو اسی بنیاد پر ابراہیم تعمیر کیا اور کعبہ کے گرد پردہ ڈال دیے ہمارے دونوں کے اندر کام کرتے تھے اور پردہ سے باہر طواف کرنا اور طواف کرتے تھے اور حطیم کو کعبہ میں داخل کیا جیسا قریش نے چاہا تھا اور اونے پورا نہ ہو سکا تھا اور

دروازہ کو زمین سے ہموار رکھا جیسا قصی کی عمارت سے پیشتر تھا اور ایک دروازہ کو گون کا ٹکڑے کو غریب کی جانب رکھا جیسے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ارادہ فرمایا تھا غرض کہ عبداللہ بن زبیر نے کعبہ کی تعمیر حضرت ابراہیم علیہ السلام کی نیو پر پوری کی اور حضرت ابراہیم نے اول نوگز کا ارتفاع رکھا تھا پھر قریش نے نوگز زیادہ کر کے اٹھا کر ارتفاع رکھا اور جب حطیم کعبہ کے اندر داخل ہوئی تو عبداللہ بن زبیر نے زیادہ ارتفاع کی تجویز کر کے نوگز اور اونچا لگا لیا کہ ارتفاع ستائیس گز ہو گیا اور جب یہ عمارت مکمل ہوئی تو مشک اور عنبر سے اندر اور باہر خوشبودار کیا اور اوپر غلاف دیبا کا پہنایا اور کعبہ کے فرش کو زیور سے آراستہ کیا اور اوسکی کنجیاں سونے کی بنائیں اور دیواروں اور ستونوں پر سونے کے پتر چڑھے اور گردخانہ کعبہ کو دس گز کی مقدار بچے ہوئے پیچہ نوک کا فرش کیا اور تیرہ سو چوبیس ہجری کو اس تعمیر فراغت ہوئی پھر عبداللہ بن زبیر نے دالوں کے ساتھ عید کرنے اور عمرہ بجالانے کو تنعیم میں کیے اور سو اونٹ فوج کیے اور مکہ والوں نے اپنی حیثیت کے موافق فوج کیے اسی سال میں حجاج نے عبدالملک بن مروان کو کہ حاکم شام تھا لکھ بھیجا کہ عبداللہ بن زبیر نے کعبہ میں ایسی بات زیادہ کی جو پیشتر نہ تھی اور اوس میں ایک دروازہ بنایا عبدالملک نے حجاج کو حکم دیا کہ کعبہ کو دیبا ہی کر دے جیسا زمانہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم میں تھا اور مروی ہے کہ جب یہ بادشاہ ہوا تو عبداللہ بن زبیر کی اطاعت شام اور مصر والوں نے کی مروان بن حکم نے لشکر مصر اور شام پر غلبہ پایا اور یہ ملک اوس کے قبضہ میں رہا یہاں تک کہ عبدالملک مروان کا بیٹا بادشاہ ہوا اس ابن زبیر کے مقابلہ میں ایک بڑا لشکر بھیجا اور اوس لشکر کا سردار حجاج بن یوسف کو کیا حجاج نے ابن زبیر کا محاصرہ کیا اور منہجین سے اوس پر پتھر پھینکے اور ان کے ساتھیوں کو زانوئے بیوفائی کی اسلحہ دہتھانے لگے اور قتال میں دو اشاعت دی یہاں تک کہ شہید ہو گیا ماجر اسلحہ ہجری میں ہوا۔

**فصل** - اور حجاج کا بدلتا کعبہ کو اس طرح ہو کہ اوس نے رکن شامی کی طرف سے کعبہ کو ساڑھے چھ ہاتھ سمار کیا اور اوس جگہ پر دیوار قائم کی غرض کہ حطیم کعبہ سے نکال دیا اور شرقی دروازہ کو اونچا کر سی دیا اور غربی دروازہ کو بند کر دیا اور تین طرفیں جیسی تھیں ویسی ہی رہی دین - جب

حجاج اس تبدیل سے فارغ ہوا تو عبدالملک یا اور اوس نے اوسے سال حج کیا۔ عارث مخزومی بھی اوسکے ساتھ تھا دونوں نے کعبہ کے بابین باہم کچھ گفتگو کی عبدالملک نے کہا کہ مجھے گمان نہیں پڑتا کہ ابن زبیر سے یہ بات عائشہ سے ہی ہو عارث نے کہا کہ خود میں نے حضرت عائشہ سے یہ حدیث سنی ہو عبدالملک نے کہا کہ تو نے سنا ہو کہ حضرت عائشہ اس طرح کہتی تھیں عارث نے کہا ہاں میں نے اوسے یہ سنا ہو عبدالملک بڑی دیر تک سرنگون اپنے ہاتھ کی لکڑی سے زمین کھودتا رہا پھر یہ جواب دیا کہ خدا میں چاہتا تھا کہ ابن زبیر کو اور جو کچھ اوسنے کیا اوسکو چھوڑ دوں فائدہ۔ عبداللہ بن زبیر کی کنیت ابو بکر ہو انکے باپ زبیر بن عوام آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بھوپھی زاد بھائی ہیں اور انکی ماں حضرت اسماء حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کی بیٹی ہیں اور انکی خالہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا ہیں آپ مدینہ منورہ میں ہجرت کو بیس مہینے بعد پیدا ہو اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے خرمیہ پر انکے والدین لگایا۔ بڑی عمر میں اہل اہد اور شجاع تھے انکی مناقب میں تیس حدیثوں کے قریب وارد ہوئیں انھوں نے زبیر کی بیعت سوانکار کیا اور مدینہ منورہ سے مکہ کو چلے گئے حجاز اور یمن اور خراسان اور عراق والوں نے انکی اطاعت کی۔ تمہنیہ جب حضرت عمر بن عبدالعزیز کو خلافت پہنچی تو انھوں نے چاہا کہ جو بدعت حجاج نے لگی تھی اوسکو بدل کر کعبہ کی ہیئت بدستور کر دیں لیکن وہ اپنے اس ارادہ سے باز نہ ہو کہ مبادا خانہ کعبہ بدل ڈالنا حکام کی سنت نہ ہو جائے۔ امر زبیر کو کہ کعبہ کی قیادت میں سو کہ اوسکی اصلاح اور ترمیم کا تعرض نہ کیا جاوے تو دھانا اور بدل ڈالنا کیسے ہو سکتا ہو وہ تو بدون سخت ضرورت کہ ہرگز درست نہیں۔ تمہنیہ مسئلہ میں ایک بڑی روکا کر حرم میں داخل ہوئی اور اوسکی ایک جانب منہ دم ہو گئی اسکی خبر سلطان مروان خان ابن احمد خان کو دی گئی اوس نے بہت سے مہار اور اموال بھیجے جنھوں نے تینوں طرف کو ڈھاکرا زبیر خانہ کعبہ کو بنایا یہ عارث رضی اللہ عنہ میں تمام ہوئی کتب تاریخ میں اس طرح ہو لیکن وہ سنگ مرمر جو حوض جبریل کے پہلو میں ہو اوسکا نوشتہ اس بات پر دلالت کرتا ہو کہ یہ تعمیر احمد خان نے مسئلہ حرمین کی۔

**فصل۔** زبیر اور چاندی سے کعبہ کے آہستہ کیے بیان میں کہتے ہیں کہ اول جس شخص نے کعبہ کو زبیر



وہ عبدالمطلب کہہ کر اوس فردوس کی موت میں سونے کی جنگو ساسان بن بابک فریجیا تھا اور اونکو  
مضاہل بن عمر نے جبرہم کے خون سے چاہ زمزم میں چھپا دیا تھا۔ کعبہ میں رکھیں اور عبدالمک بن  
مروان نے کعبہ میں اول سونا لگایا کہ اوسکے پر نالہ کو سنہرا کیا اور ولید بن عبدالمک نے خالد بن  
عبد اللہ کو پاس جو ولید کی طرف سے مکہ کا حاکم تھا چھتیس ہزار اشرفیاں بھیجیں کہ سونیکے پترے  
دروازہ اور میراب اور اندر کے ستونوں پر لگائے اور امین بن ہارون رشید نے اپنا حاصل مکہ  
مسلم بن حجاج کے پاس اٹھارہ ہزار اشرفیاں بھیجیں کہ ان سے سونیکے پترے کعبہ کے دروازے پر لگائے  
جائیں تو جو پترے تھے وہ دروازے پر سے اٹھاڑ گئے اور انہیں اٹھارہ ہزار کا سونا اور بڑھا کر  
ان سب کو پترے دروازے پر لگائے گئے اور اوسکی بیچیں اور دروازے کے دونوں حلقے اور  
بیچیں چھلنے کی بنوائی گئیں اور متوکل فراسحق زہرہ کے پاس سونا بھیجا تا کہ سب کو نے کعبہ کے  
سونے کے بنادے اور دروازے کی دہلی کئی سال کی پرانی تھی اوسکی جگہ دوسری لکڑی چاندی کا  
خول چڑھا کر بی گئی متوکل کا سونا آٹھ ہزار مثقال تھا اور جس زر سو مقام ابراہیم کو آراستہ کیا  
وہ ستر ہزار درم تھے اور مقتدر کی والدہ نے حکم کیا کہ کعبہ کے اندر کے ستونوں پر سونے کا خول  
چڑھایا جاوے تو اسے سطح خول چڑھائے گئے سترہ عین اور اصل کتاب کو حاشیہ میں لکھا ہے  
کہ صدیقی حرمین شریفین میں تیس لاکھ درم جو اس کے پاس عراق سوائے تھے اور تین لاکھ اشرفیاں مصر  
آئی تھیں اور دو لاکھ اشرفیاں جو عین سے آئی تھیں اور دیر طبع لاکھ پوشاک ان سب کو حرمین والوں پر  
تقسیم کیا انتہی در ذریعہ مال بن علی جو ادنی پانچ ہزار اشرفیاں شہر حرمین بھیجیں کعبہ کے اندر کے ستونوں  
پر سونے کا خول چڑھایا جاوے اور منجم اون لوگوں کے جنھوں نے کعبہ کو آراستہ کیا عسائی ملک  
مصر حاکم بن تھا اور اوسکا پوتا ملک مجاہد بھی اوسی کے قدم بقدم چلا اور ملک ناصر والی مصر فریقین  
ہزار درم اور اوسکے پوتے نے بھی اوسبقدر بھیجے پھر شہر حرمین دروازہ پر چاندی کے پترے چڑھائے  
کہے کہ سلیمان خان عثمانی کے حکم سے ان تہوں کو بنا کر چاندی کی میخوں سے کواڑوں پر چڑھ دیا گیا  
اور اسی وقت میں خانہ کعبہ کی تین کڑیوں پر احتمال گر پڑنے کا تھا اوس فریضے مفتیوں اور میت سے

علماء سے فتویٰ لینے کے بعد اونکی جگہ تین شہتیر بدل دیے اور دروازہ کے حلقے چار بنائے۔

**فصل** - کعبہ کو آویزون کے بیان میں۔ سب سے پہلے کلاب بن مرہ نے کعبہ کا اندر تلوار میں سونے اور چاندی کو زبور کی لٹکا میں اور روایت ہو کہ حضرت عمر فاروق نے جب ملائیں کسری کو فتح کیا تو وہ ہلال آکے پاس آئے آپ نے ان دونوں کو کعبہ میں لٹکایا اور سفاح خلیفہ عباسی نے ایک سبز کابی بھیجی جو خانہ کعبہ میں لٹکا کی گئی سفاح کے لغوی معنی خنزیر کے ہیں اور یہ لقب اول خلیفہ کا ہو خلافاے عباسیہ اور فاسون نے ایک یا قوت طلانی زنجیر کے ساتھ بھیجا جو کعبہ کو دروازے کے سامنے موسم حج میں لٹکایا اور متوکل نے ایک طلانی کلسر فاخرہ اور یا قوت اور زمرہ سے جڑا ہوا بھیجا کہ زنجیر طلانی میں زور کر کے سامنے لٹکایا گیا اور مقصم نے ایک قفل ہزار مثقال سونے کا باب کعبہ کے لیے بھیجا اور بادشاہ سندھ نے شہر میں اپنے مسلمان ہونے پر ایک سونیکا جو اہر سے جڑا ہوا طوق اور ایک بڑا سبڑ یا قوت بھیجا جو خلیفہ معتمد کے حکم سے لٹکا دے گئے اور انکے سوا اور بہت سی نفیس چیزیں تھیں اور بادشاہ کعبہ میں لٹکانے کے لیے سونیکی قندیلین بھیجا کرتے تھے جب مکہ میں فساد واقع ہوئے اور خدام کعبہ کے محتاج ہوئے تو ان نفائس کو لیکر نکال گئے اور اونکی عادت و وامی تھی کہ جب اونکے پاس مال ہوتا تو کعبہ کے حاجوین اوسکو صرف کونے اور جب محتاج ہوتے تو کعبہ کی چیزوں کو اپنی حاجت روائی میں منہ کر لیتے۔ کہیں جہادین کہیں فساد و زور کرنے میں کہیں رباطوں اور مدد رسوں اور کتا بون میں غرض کہ اوز کا معمول ہمیشہ ہی تھا یہاں تک کہ جب ایک شیخ پکڑا گیا اور اوسکی آستین میں کعبہ کی قندیل کے سونیکا ایک ٹکڑا نکلا تو اوسنے کہا کہ اوسکی لٹکانے سے کعبہ کا کچھ فائدہ نہیں اور اوسکو نہ تو کچھ ضرر نہیں۔

**فصل** - کعبہ کے خلاف کے بیان میں۔ سب سے پہلے کعبہ کو خلاف اسعد بن عیسری بادشاہ یمن ذہرار برس ہجرت سے پشتیر یعنی چار و کا پنا یا اور اوسنے اوسکا ایک دروازہ بنایا کیونکہ اوسنے خواب میں دیکھا کہ کعبہ کو لباس پہنا تا ہوں اور کہتے ہیں کہ یہ بادشاہ مکہ سے باہر آکر ٹھہرا لیکن مکہ والوں سے کوئی اوسکے ملنے کو نہ لیا تو وہ غصہ ہوا اور کہا کہ میں کعبہ کو مس مار کر ونگا کیونکہ میں نے اوسکے فخر تبرک کا سبب ہو تو وہ ایسا بیمار ہوا کہ طبیب اس سے عاجز ہوئے اور کوئی دوا اوسکو مفید نہ ہوئی اوسکے سردار وین سے

ایک پڑھے نے کہا کہ میری دانست میں یہ مہرمن حضور کی نیت کعبہ کے مہار کر نیکی سبب ہو تو بادشاہ  
اوس قصد سے باز رہا اور اسنے توبہ کی اور صحت پائی پھر مکہ میں داخل ہوا اور مکہ والوں کی توقیر کی اور  
کعبہ کو نیا لباس گران قیمت پہنایا پھر مدینہ کو گیا اور خون نے لکھا ہوا کہ اسرا و خانہ کعبہ کے لیے بہت  
لباس اور کپڑے چادرین اور غلافینے نفیس تھان بدریہ بھیجتے تھے اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم  
نے نبی چادروں کا غلاف پہنایا حضرت عمر فاروق اور عثمان غنی نے مصری کپڑوں کا پھر معاویہ بن  
ابوسفیان نے دیا اور مصری کپڑوں کا پھر یمنی چادر کو بڑھایا اور اس کے بعد ہر برس دیا کا غلاف  
ساوہ کعبہ پر آٹھویں تاریخ ذی الحجہ کی ڈالا جاتا تھا کہ حاجی اوسکو نہ بھارت میں جبے سوین ہوتی تو  
اوس کے اوپر ایک چادر ڈال دیتے اور آخر رمضان تک یہ لباس دور نہوتا اور اوسپر دو سر غلاف  
مصری ڈھانکتے اور ناموں عباسی کی خلافت میں ہر سال تین بار غلاف پڑتا ایک آٹھویں ذی الحجہ  
کو صرخ دیا کا دوسری حسب کی پہلی کو مصری کپڑے کا تیسری رمضان کی عید کو سفید دیا کا چہر  
جب بادشاہ اوس لباس کا ٹھٹھا مٹاتا تو چوتھا لباس اور زیادہ کیا اوس میں دو چادرین بڑھائیں اور کعبہ کے  
گلید برداروں نے ہمدی سے ذکر کیا کہ کعبہ پر کپڑے کے غلافوں کی تھیں اتنی چڑھ گئی ہیں کہ ان کے  
بوجھ سے دیواروں کے گرنے کا خوف ہو ہمدی نے حکم کیا کہ سب غلاف دور کئے جائیں اور نگو دور کیا گیا  
یہاں تک کہ خانہ کعبہ پر نہ رہ گیا اوسکی دیوارین اندر اور باہر سے مشک و عنبر کی خوشبو مرکب سے  
لیپی گئیں اور خوشبو کے شیشہ دیواروں پر چھڑکے گئے پھر تین غلاف ایک مصری و دوسرا حریر تیسرا  
دیا کا کعبہ پر ڈھانکے گئے پھر خلافت عباسی کے منصف ہو جانے پر کعبہ کا لباس کبھی مصر سے اور کبھی  
یمن سے ہوتا تھا یہاں تک کہ سلطان مصر نے قریہ بیسوس خرید کر غلاف کعبہ کے لیے وقف کر دیا اور  
جب ممالک عرب کی حکومت آل عثمان یعنی شاہ روم کو ہوئی اس طرح کہ انھوں نے قوم عجمی جو کہ  
کوچ کوبہ کے خادم تھے سین و شان سے قتل کیا اور عرب و سکے تصرف میں آیا تو غلاف کی تیاری  
عادۃ قدیم کے بموجب جاری رکھی اور سلیمان خان عثمانی نے حکم کیا کہ کعبہ پر ہمیشہ غلاف سیاہ  
رہے اور آٹھویں کو بدستور ہر سال ایک بار پڑتا رہے لیکن چونکہ بیسوس کی آمد فی غلاف کی تیاری

گو کافی نہ تھی اس لیے اسے حکم کیا کہ مصر کے خزانہ سے اسکو پورا کیا جائے اور اسی لحاظ سے ایک دوسرا گارڈن غلام کعبہ کر لیے اور وقت دائمی کر دیا۔

## تیسرا باب

اس بیان میں کہ مسجد حرام کی وضع پہلے کیا تھی اور اس کے بعد کس قدر بڑھائی گئی اور جو مصلحتوں اس سے متعلق ہو جب حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے عہد میں مسلمانوں کی کثرت ہوئی اور مسجد حرام مسلمانوں پر تنگ ہوئی کیونکہ پہلے قریش کے گھروں میں گھری ہوئی تھی اور دیواروں سے اسکا احاطہ نہ تھا اس لیے حضرت عمرؓ نے یہ تجویز کی کہ اس مسجد میں اضافہ کیا جائے آپ نے قریش کے گھر خریدے اور انکو مسبار کر کے مسجد میں داخل کیے اور بعض قریش نے گھر دے کر بیچنے سے انکار کیا تو آپ نے ان سے زبردستی لیکر مسجد میں داخل کیا اور ان کے گھر و ان کی قیمت تخمین کر کے وہ قیمت کعبہ میں رکھ دی جب گھر والوں نے عاجز ہو کر قیمت مانگی تو انکو دیکر یہی اور آپ نے یہ بھی حکم کیا کہ آدمی کے قدم سے کم دیوار بن کعبہ کے گرد بنائی جائیں جس پر چراغ رکھے جاتے تھے اور اس احاطہ کی دیوار میں پہلے دروازوں کی جگہ دروازے رکھے گئے یہ واقعہ سیلام نسل کے زمانہ یعنی ستھ ہجری میں ہوا پھر جب حضرت عثمانؓ کے وقت میں آدمی اور زیادہ ہوئے تو انھوں نے اس پاس کے گھر قریش کے خرید کر کے مسجد کو بڑھایا اور جس کسی نے انکار کیا اسکو قید کیا یہ معاملہ ستھ مین ہوا اور مسجد میں دالان آپ ہی نے بنائے پھر عبداللہ بن زبیرؓ نے اور گھروں کو خرید کر مسجد میں اضافہ کیا اور ابیہر چھٹ ڈالی اور وقت مسجد حرام سات بیگمہ ہوئی اور اب قسستانی کے نزدیک ایک لاکھ بیس ہزار گز مشرقی گز سے ہوئی اور فارسی کے نزدیک تین ہزار سات سو گز مکہ کے مروج گز سے زیادہ ہو کیونکہ تین سو چھپن گز شرفاغز با اسکا طول ہو اور دو سو چھیاسٹھ گز جنوباً شمالاً عرض ہو اور زوائد اس سے علیحدہ ہیں پھر مسجد حرام کو عبدالملک بن مروان نے تعمیر کیا اور اسکی دیواریں بلند کر کے سال کے شہتروں سے

مستحق کیا اور ہر ستون کے سر پر پچاس مثقال سونا چڑھایا اور بھی عمارت بنائی پھر ولید بن عبد الملک نے مسجد حرام کو تعمیر کیا اور عبد الملک کی عمارت کو گرا کر مضبوط عمارت بنائی اور ۱۲۸ ہجری میں ابو جعفر منصور عباسی نے حکم کیا کہ گھروں کو خرید کر مسجد میں زیادہ کیا جاوے تو جانب رکن شامی کے جو قریب دارالندوہ یعنی کھنٹی مصلے کے یہ مسجد میں افزونی ہوئی اور نیز اسفل کی جانب اس منارہ تک کہ باب بنی سہم میں ہے بڑھائی گئی اور جنوبی جانب کو بدستور چھوڑ دیا کیونکہ وہاں سیل کے سبب سے عمارت و شوار تھی اور اسی طرح سے جانب اعلیٰ کو یعنی مسعی کی طرف بدستور رہنے دیا ہاں اوسکی عمارت کے تنولی زیادہ حارثی نے اعلیٰ کی جانب میں بھی افزونی کی اور مسجد اور اوسکی عمارت میں عبد اللہ امیر المومنین نے افزونی کی اور مدی نے محمد واقص قاضی خرمی کو طلب کر کے حکم دیا کہ مسعی کی جانب کے گھر خرید کر اونکو سہار کرے اور مسجد حرام میں داخل کرے اور اس مطلب کے لیے بہت سے مال مہیا کیے تو قاضی نے مسجد و مسعی کے درمیان جتنے گھر تھے سب خریدے اور گھر والوں کے لیے اونکے مکانات کے بدلے مکہ کے کوچوں میں دوسرے گھر مول لیے حتیٰ کہ مسجد کے لیے ڈیڑھ گز مکس زمین پچیس اشرفیوں کو لی اور جو جگہ سیل میں تھی اوس میں سے ڈیڑھ گز پندرہ اشرفیوں کو لی اور دارالندرق سے ایک زمین اٹھارہ اشرفیوں کی قیمت کی تھی اور سہاۃ خیرہ خراجیہ کامکان بھی مسجد میں داخل ہوا جسکی قیمت اڑتالیس ہزار اشرفیان تھیں اور نیز مکان آل ابن مطعم اور شیبہ بن عثمان کے مسجد میں آگئے اور دارالقوار یعنی شیشہ خانہ مسجد حرام اور مسعی کے درمیان میں میدان کرویا گیا غرض کہ اعلیٰ کی جانب یعنی مسعی کی طرف مدی نے اسقدر افزونی کی اور اسطرح اسفل کی جانب باب بنی سہم یعنی باب النمرہ اور باب الخناطین یعنی باب ابراہیم تک افزونی ہوئی ابراہیم ایک حناط یعنی خوشبو ساز کا نام تھا جو اُس جگہ بیٹھا تھا۔ اسواسطے وہ دروازہ اوسی کے نام سے مشہور ہوا اور مسجد کی جانب غربی میں مقتدر باللہ کے حکم سے جو زیاتی ہوئی اوسکی تفصیل یہ ہو کہ شامی جانب میں

اتہما تک درینہی جانب میں قبر عباس تک درجو جگہ اوسنے کوہ صفائی جانب زیادہ کی اوسکا عرض  
 سارے اوجاس گرتھا اور اوسکے پیچھے نالہ کی سیل کا مقام ہو عرض کہ اوسنے مصرے سنگ مرمر کو  
 ستون تری کی راہ سے بندر قدیم شعیبہ تک جو مکہ کے قریب ہو منگو اسے اور وہاں سو گاڑیوں پر  
 مکہ میں پونہ پائے کہتے ہیں کہ شعیبہ کے بندر میں باقی بچے ہوئے ستون اب تک ریت میں بڑے  
 بین پھر بنیاد کھود کر اس میں دو دیواریں صلیبی شکل پر ایک دوسری کو قطع کرنیوالی بنائیں اور  
 اوسنے تقاطع کی جگہ پر ستون قائم کیے تاکہ زمین میں دھسین اور جیسا سال میں مہدی فرج کیا  
 اور خانہ کعبہ کو دیکھا کہ ٹھیک بیچ میں نہیں کیونکہ مسجد حرام سیل کا مقام کی وجہ سے جنوب کی طرف  
 تنگ تھی اور اسی طرف میں لوگوں کے گھوٹے اور اونہیں تنگ گلیاں تھیں کہ لوگ صفائے شہر  
 چڑھتے تھے اور سی کی راہ کی کے سبب کسی قدر مسجد میں تھی اور محمد بن عباد کا مکان گوشتہ مسجد کی  
 حد پر تھا کہ اب منارہ شارع عام جانب وادی کے پاس ہو جہاں سعی کا نشان ہو اور وادی کی  
 سیل اسی کے نیچے گذرتی تھی مسجد میں ہو کر تو اوس سیل نے اس مکان کا بہت سا حصہ گرا کر اوسکو  
 مسی کر دیا تھا اور سیل اسی مکان میں سے جاتی تھی اس مکان کا عرض میل افسر دو دوسرے میل تک  
 تھا اور اسکا طول مسجد کو اسفل جانب تک توجہ مہدی نے یہ حال دیکھا تو مسجد کو مربع بنانا کا قصد  
 کیا عقلانے اوس سے کہا کہ ان نالوں میں روین بہت زور کرتی ہیں عمارت کا برقرار رہنا ممکن نہیں  
 بلکہ خوف ہو کہ اوس مکانات اور مسجد کی دیواریں گر جائیں علاوہ ازیں اوس میں گھروں کا ڈھانا  
 اور صرف کیشیہ اوسنے کہا کہ میں مسجد کو بڑھا کر ضرور مربع بناؤں گا اگرچہ سارا بیت المال صرف  
 ہو جائے پھر عراق کو چلا گیا اور بہت سے مال گھروں کے خریدنے اور اس عمارت عظیمہ کے بنانے کو  
 چھوڑ گیا اور اوسکی بہت کرم سے عمارت بنائی گئی اگر کوئی یہ اعتراض کرے کہ مسی کوہ صفائی  
 مرودہ تک سارا میدان ہو تو اوس میں سے مسجد میں داخل کرنا درست نہیں تو ہم یہ جواب دینگے  
 کہ شاید پہلے مسی چھوڑا ہو گا اور یہ مکانات اوسکے اندر بنائے گئے ہونگے اسلیے مہدی علیہ السلام  
 نے اودن مکانات کو توڑ کر کچھ زمین مسجد میں داخل کی اور کچھ مسی کے لیے چھوڑی اور یہ معاملہ

امام مالک اور شافعی اور احمد اور ابو یوسف اور محمد کے زمانہ میں ہوا ان سب ائمہ کا خاصوش یہنا  
اس بات کی دلیل ہو کہ یہ معاملہ صحیح طور پر ہوا۔

## منبر کا بیان

سیدہ ہجری میں مکہ میں ایک چھوٹا منبر تین زینے کا آیا اور خانہ کعبہ کے مقابل رکھا گیا جس پر میر معاویہ  
نے خطبہ پڑھا اور مکہ میں اول منبر پر انھوں نے ہی خطبہ پڑھا پہلے خلفا اور حاکم مکہ میں خطبہ پڑھتے  
ہو کہ کعبہ کے مقابل اور حطیم میں پڑھا کرتے تھے اور ہارون رشید کے عامل مصر موسیٰ بن  
عیسیٰ نے مکہ کو ایک منبر نقش دار مکلف نوزینے کا بھیج دیا یہ منبر مسجد میں رکھا گیا اور پہلے منبر کو  
اوپٹھا عرفات میں رکھ دیا اور واثق باللہ عباسی نے تین منبر بنائے ایک مکہ کے لیے ایک مثنیٰ  
کے واسطے ایک عرفات کے لیے اور اسے حج کیا اور اوسے منبر پر خطبہ پڑھا اور حرین والوں کو  
مالا مال کر دیا اور خلیفہ معتضد نے قریش کے مکان شوری دارلندہ کو مع اطراف و جوارب کے  
گھر و مکے مسجد میں داخل کیا اس مکان کو تیچے ایک کوڑی تھی جہیں کوڑی پھینکے جاتے تھے اور جب  
منبر پر بیٹا تھا تو کہہ قیقاہ وغیرہ سے سلیم آتی تھیں اور نجاسات کو دارالندہ میں بہا لاتی تھیں  
قریش نے عبداللہ زریہ معتضد کو لکھا کہ مکہ میں ایسا حال ہوتا ہو اور مسجد کی چھت سے پانی ٹپکتا ہو اور  
مکہ کا نالہ مٹی سے بڑھ گیا اوسکی سلیم جانب رکن یافعی سے مسجد میں آنے لگیں اور نیز خدام کعبہ و زیناؤں میں  
جا کر دیوان خلافت سے عرض کیا کہ کعبہ کی دیوار و نکاح منہ اندر کعبہ سے بھٹ گیا اور اوسکے فرش کے  
سنگ مرمر ٹوٹ گئے اور کعبہ کے دونوں حلقے اور انکے سوا اور مال علوی رافضیوں کے ہنگامہ سے اکٹھے ہو  
تو معتضد نے وزیر کو حکم بھیجا اور بہت سے امداد اور ہنر و بیان اوسکے پاس بھیجیں تب دسے کہ  
اور نالہ کو صاف کیا یہاں تک کہ بارہ زینے ظاہر ہو حالانکہ مٹی کو سب سے پہنچے باہر تھے اور سات مٹی میں لگے  
تھے اور یہ مٹی مکہ سے باہر ڈلوائی اور جو چیز گر کر دوش زمانہ سے گر گئی تھی اوسکی اصلاح بہت عمدہ اور نہایت  
زیبا عمارت ہوئی اور احاطہ کی دیوار میں چھ دروازے رکھے جب کار تفاع اٹھ گز اور اوکی چوڑائی پانچ گز تھی



معتضد کی یہ مرت ستمبر میں ہوئی اور اس کی وفات ستمبر میں غرض کہ زمانہ خلفاء عباسیہ میں مسجد کی افزونی اور زینت بہت دفعہ ہوئی اور باطنی اور عریضہ مکہ میں اور مسجد کے گرد شمار سے زیادہ بنائے گئے پھر مقتدر کے زمانہ میں سستی ظاہر ہوئی یہاں تک کہ قرامطہ بیٹے زید پر روافض پیدا ہوئے جس کے عقائد فاسد کفر کو پونچھتے ہیں و خین سواول کبھی بر وہیہ اور جو مکلفی باندہ عباسی کی خلافت میں بہت سی لڑائی کر کے مقتول ہوا اس کے بعد اس کا بھائی عسکری اور اس کا چچا زاد عیسیٰ بہرہ قائم ہوئے اور امیر المؤمنین مدثر عباسی ذوق قرامطہ کو شام میں ڈھونڈ ڈھونڈ کر قتل کیا اور بلا میں ان کو مشہر کیا اور ان سب میں زیادہ نجل در پخت ابو طاہر قرامطی تھا جس نے ایک شہر جو ترمین میں الانجرق بنا یا اور یہ چاہا کہ لوگ کعبہ کی عین و سیکھ کر چکیا کر میں اور اس غرض کے لیے بہت سے مسلمانوں کو قتل کیا یہاں تک کہ اس کے زمانہ میں اس کے خون کی باعث اور اس کی جماعت کفر کے ڈر سے حج موقوف ہو گیا مشہر میں آنکھوں فی الحجہ یوم الترویہ کو ابو طاہر طعن دفعہ ایک لشکر جہار لیکر اپنے سواروں کے ساتھ مسجد ترمین داخل ہوا اور سب طواف کرنے والوں اور نماز گزاروں اور دن لوگوں کو جو کھراور اس کی گھاٹیوں میں تھے قریب قریب نہر آزادی کو قتل کیا اور ابو طاہر نے اپنی تلوار برہنہ ہاتھ میں لیے نشہ کی حالت میں خانہ کعبہ کو پاس گھوڑے کو ایڑ سے اشارہ کیا اور سیڑھی بجائی اس نے اسی جگہ لیدر اور پیشاب کیا اور حاجی طواف کی حالت میں تلوار وٹے مارے جاتے تھے یہاں تک کہ سات سو طواف دے کر اس نے قتل کیے اور پھر کعبہ کو دروازے کو پاس آیا اور اس کو اٹکھاڑا اور حائضین سے باز کر کے کہہ دیا کہ جو تم کہتے ہو کہ جو شخص داخل ہوا مومن ہوا وہ امن اب کہاں ہو ایک شخص نے اس کو گھوڑے کی لگام پکڑ کر کہا کہ اس کے معنی یہ ہیں کہ جو شخص داخل ہوا اس کو تم امن دے واللہ تعالیٰ نے اس شخص کو اپنی جان اڑنے کی وجہ سے راہ میں قتل کر چکا دیا پھر ابو طاہر نے ایک قرامطی کو سونے کے میز پر اٹکھائے کہ لیکو کعبہ پر چڑھایا اور اس شخص کو ایک تیر چیل ابو قہیس سے لگا لگا کر مڑے ہو کر گر پڑا اس نے دوسرے کو چڑھایا وہ بھی سر کے بل گر پڑا ابو طاہر یہ کہہ کر ہٹا کہ اس کو چھوڑ دو یہاں تک کہ اس کا ناکہ یعنی ہمدی آوے اور اس کا یہ عقیدہ تھا کہ ہمدی موعود ہمارا مشہر ہو۔ اس ہنگام میں مکہ کو لوگ قتل ہوئے ابن حجار بایر کہ ابو الفضل محمد جلودی یزدی یہ شخص اپنے ہاتھوں سے باب کعبہ کا طلقہ پڑے تھا جب

اوسکو ملواری لگی تو اوسکا کعبہ کی چوکھٹ پر گر ااور اوسکا بھائی ابو سعید احمد بزدی خفی اور ابو بکر بن عبد الرحمن  
رہادی اور علی بن بابو یہ صوفی اس شخص نے اپنا طواف دکیا اور ایک شعر پڑھتا تھا جسکا یہ مضمون  
تھا کہ تو نے عاشقوں کو دیکھا معشوقوں کے دیار میں پڑے ہوئے کہ اصحاب کعبہ کے مانند یہ نہیں  
جانتے کہ کتنی مدت رہے اور اس شعر فارسی کا یہ مضمون اوسکے حسب حال ہے  
گر تیغ بار و در کوئے آن ماہ \*

گردن نہاد ام الحکم اللہ مولہ  
غرض کہ بہت سے علما اور صلی اور صوفی اور حاجی مقتول ہوئے اور ان مفسدون نے مکہ والوں میں سے  
جسکو پایا اوسکو مار ڈالا مگر جو شخص پہاڑ و زمین جا چھپا اور منجھ بھاگنے والوں کے کہ کا قاضی یحییٰ بن عبد الرحمن  
قریشی تھا قرامطہ نے اوسکا مکان اور اسباب لوٹ لیا اسکے مال کی قیمت ڈیڑھ لاکھ تھی اس برس کسی نے  
چغ دیکھا اور پھر تھوڑے عرصے میں وہی نام کو عرفات میں بھی کوئی نہ ٹھہرا ہوا اور یہ تھوڑے بھی گویا موت  
کے منہ میں ٹھہرے تھے۔ ابوطاہر نے خانہ کعبہ کا خزانہ اور چاندی سونیکا اسباب درو رسکا خلاف لے لیا اور چاہا کہ  
مقام ابراہیم کو بھی لجا کر اپنے دارالبحرۃ میں جسکو کعبہ بنایا تھا رکھ لیکن اوسکو نہ پایا کیونکہ خدام کعبہ نے اوسکو  
کسی گھاٹی میں چھپا دیا تھا اور چودھویں ذی الحجہ کو یکشنبہ کے روز عصر کے وقت جعفر بن علی عسکری  
ابوطاہر کے حکم سے حجر اسود کو اکھڑا تو اوسکی جگہ خالی رہی طواف کرنے والے اوس خالی جگہ میں اپنے  
ہاتھ رکھتے تھے ابوطاہر نے مکہ میں گیارہ دن قیام کیا اور جب یہ خبر عبداللہ مہدی کو جو اوزکامرشد تھا  
پونجی اور قرامطہ اپنے گمان میں توقع رکھتے تھے کہ وہ ہمارے اس فعل کو بہت اچھا جائیگا تو مہدی  
نے اوسکے جواب میں لکھا کہ خدا تجکو لعنت کرے پھر لعنت کرے پھر لعنت کرے اسوجہ سے ابوطاہر مہدی  
کی اطاعت سے منحرف ہو گیا اور حجر اسود اون لوگوں کے پاس بائیس برس رہا اوسکے سبب سے  
لوگوں کو ترغیب دیتے تھے اس طرح سے کہ انکے شہر دارالبحرۃ کا چھ ہونے لگے مگر خدا اور اسکے رسول کو  
یہ امر منظور نہ تھا پھر ابوطاہر خیمت بیماری آگیا یعنی جذام میں مبتلا ہوا اور اوسکا گوشت کپڑوں کے ساتھ بچھڑ  
لگا اور اسی بدتر حالت میں راہی و دنخ ہوا اور جب قرامطہ کو اس سے تاامیدی ہوئی کہ حاجی آ  
کعبہ کی طرف جا دیں تو انھوں نے حجر اسود کو بیت اللہ میں اوسکے مقام پر رکھ دیا اس طرح کہ سبز بن حسن

قرطبی مکرین روز شنبہ ۱۳۳۰ھ میں مع حجر اسود کو آیا جب کہ بعد میدان میں پونجا تو امیر مکہ یعنی شریف  
 جعفر بن محمد عباسی اس کے ساتھ ہوا اس نے ایک زنبیل میں سے حجر اسود نکالا جس کے طول اور عرض میں چاندی  
 کی پھینکوں و زروں کو بند کر نیکی لیے لگی تھیں جو اٹھا لے کر کے بعد اوس میں اون کو بیان پڑ گئے تھے اور  
 اس کے ساتھ کچھ گچ حاضر کی کہ اس سے حجر اسود اپنی جگہ چپان کیا جاوے حسن بن مرزوق حمال نے  
 حجر اسود کو اس کی جگہ میں رکھا اور بعض کہتے ہیں کہ خود سبز نے اپنے ہاتھ سے اس کو رکھا اور محمد بن  
 خراعی نے حجر اسود کے سر میں سیاہی دیکھی اور باقی کو سفید دیکھا اور اس سے پیشتر منصور بن  
 عبیدہ نے ایک آدمی کو خط لیکر احمد بن ابوسعید قرطبی برادر ابوطاہر کے پاس ہزار اشرفیان  
 حجر اسود کے عوض بھیجیں کہ وہ اس کو واپس کر دے۔ اس نے اون کو قبول نہ کیا اور حکم ترکی نے  
 بھی پچاس ہزار اشرفیان قرطبی کو دینے کہیں مگر اونھوں نے حجر اسود کے دینے سے انکار کیا اور کہا  
 کہ ہم نے اس کو حکم کے ساتھ لیا ہے اور ہر حکم کے ہم اس کو نہ پھرینگے یعنی بدون حکم خدا یا حکم مصلح  
 کے اور یہ باتیں اس وقت ہوئیں کہ اونھوں نے حجر اسود کو لچا کر اپنے کعبہ میں رکھنا چاہا تھا اور  
 سبز نے اس کے اہل لال نیکی وقت یہ بیان کیا کہ ہم نے حجر اسود کو اپنے حاکم کے حکم سے واپس کیا پھر  
 خدام کعبہ کے حجر اسود کے نصب کرنے میں خوب استحکام کیا کہ مبادا کوئی فتنہ ایسا ہی پیش نہ آوے  
 جیسا یہ قرطبی کا ہنگامہ ہوا اور حجر اسود کا اوٹھاڑنا اور حایہ نکا مقتول ہونا اس وجہ سے ہوا کہ خلافت  
 عباسیہ بغداد میں ضعیف ہو گئی تھی پھر تدریج ضعف زیادہ ہوتا گیا یہاں تک کہ اون کی دولت مستضعف  
 باللہ کے زمانہ میں زائل ہو گئی یہ خلفاء عباسیہ میں سے سب سے سستہ سوان تھا سب سے پہلے خلیفہ ابو عباس  
 شجاع جو عبداللہ بن عباس کا پوتا تھا اس کی خلافت ایک سو تیس برس بعد سنہ ۲۰۱ھ شروع ہوئی اور مستضعف کی شہادت  
 ہلاکو خان کو حکم سے ۶۳۰ھ میں ہوئی اور اس قصہ کا خلاصہ کیا تجھٹ گلو گئے یہ کہ جب ہلاکو نے خلافت بغداد کا ارادہ کیا تو  
 علاء الدین خوارزم شاہ نے اس کا مقابلہ کر کے اس کو کئی بار شکست پھر علاء الدین مقتول ہوا اور مستضعف خوارزم  
 غفلت میں تھا کیونکہ مسز الدین محمد علقمی را فضی اس کا وزیر تھا کہ اس کو فریب  
 دیتا تھا اور ہلاکو سے خط و کتابت ملک بغداد کی طمع دلانے کو رکھتا تھا یہاں تک کہ ہلاکو

بغداد کے پاس پہنچا اور خلیفہ کو خط بھیجا کہ طلب کیا اور سوقت خلیفہ اپنے خواب سے بیدار ہوا لیکن  
 اس بیدار ہی سے اس کو کچھ فائدہ نہ ہوا اور اسکے پاس لشکر بھی نہ تھا اور ہلاک کے پاس قنبر  
 چالیس ہزار کے فوج تھی اور جب باہم لڑائی ہوئی تو خلیفہ نے شکست کھائی اور پشت دی اور  
 گرفتار ہو گیا لیکن ہلاک نے اس کو کئی دن تک جان سے نہ مارا یہاں تک کہ جو چیز اس کی پسند تھی  
 وہ چین لی پھر حکم کیا کہ اس کو پاؤں میں پا مال کیا جاوے لوگوں نے وہی کیا جو اس نے  
 حکم کیا اس نے مرنیکی حالت میں یہ آہ پڑھی اِذَا جَاءَ أَجْلُكَ لَا يَمْنَعُكَ جَلُّ آتِي هُوَ  
 تو نہ آگے بڑھتی ہو نہ پیچھے ہٹتی ہو اور متوکل عباسی کے عجیب حالات میں سے ایک یہ ہو کہ اپنی  
 خلافت کے شروع میں سنتو نکاز زندہ کر دیا اور بدعتوں کا دور کر دیا اور اٹھاسٹھ میں اس نے  
 حضرت امام حسین بن علی رضی اللہ عنہما کی قبر کو مسسار کیا اور مکانات کو گر کر رکھ دیا اور  
 اس کی زیارت سے لوگوں کو منع کیا اور خلفاء عباسی کی آخر خدمت حرم شریف کی وہ ہو جو  
 عبارت عربی میں سنگ سفید نقش پر کندہ کی ہوئی ہو اس کا ترجمہ یہ ہو بسم اللہ الرحمن الرحیم  
 اس مطاف شریف کی عمارت کے لیے ہمارے سردار اور امام بزرگ ابو جعفر منصور مستنصر باللہ  
 امیر المؤمنین نے حکم کیا جنکی اطاعت سب امتوں پر فرض ہو اللہ تعالیٰ اس کو اس کی امیدوں پر  
 پہنچا دے اور اسکے اعمال کو باقیات صالحات سے آراستہ کرے یہ تعمیر اس کے مہینوں میں  
 ہوئی و صلی اللہ علی سیدنا محمد وآلہ و مستعصم باللہ اسے ابو جعفر کا بیٹا ہو پھر بعد خلفاء عباسی کی  
 خدمت کعبہ میں قوم جر اسے قائم ہوئی یہ لوگ اطراف خوارزم کے ترک تھے انکی مدت سلطنت  
 ایک سو اٹھائیس برس ہو اور ان کے شمار بتیس انہیں سے اول ظاہر برقوق بن ابی جبرئیل  
 ہوا اس نے مکہ کو مال اس غرض سے بھیجا کہ اس سے مسجد حرام کی مہر مند م کی مرمت  
 کی جاوے اور مدرسہ برقیہ بنایا جائے اور اسکے بیٹے فح کے زمانہ میں اٹھائیسویں  
 شوال ستہ ہجریں مسجد حرام میں آگ لگی اور یہ آگ اس رباط سے نکلے جو باب خردورہ  
 علی ہوئی اس رباط کو ابو القاسم ابراہیم دمشقی نے صوفیہ کے لیے ستہ میں

بنایا تھا چنانچہ ایک پتھر پر اجنبی خط میں یہ مضمون لکھا ہوا اور آگ کا لگنا اسطرح ہوا کہ ایک  
 چوہے نے چراغ کی بتی ایک جگرہ میں گھسیٹی اور جو چیزیں اوس میں تھیں اونکو جلا کر اوسکی  
 چھت میں لگ گئی اور اوسکی جالی میں سے نکل کر مسجد کی چھت میں لگی اور غری جانب تک  
 پھیلتی چلی گئی یہاں تک کہ شامی جانب کو باب عجلہ تک پونچھ کر تمام ہوئی اور باب عجلہ سے  
 اسطرح اوسکا بچھنا ممکن نہ تھا اور وہاں اسواسطے ختم ہوئی کہ ایک بڑی سیل نے اوس جگہ  
 کے دو ستون گرا دیے تھے اور اسوجہ سے چھت گر پڑی تھی تو آگ باب عجلہ سے آگے نہ بڑھ سکی  
 کیونکہ چھت کا اتصال نہ تھا اس آگ نے ایک سو تیس ستون سنگ مرمر کے جلا دیے اور وہ جل کر  
 چونہ ہو گئے اور سیل عظیم مذکورہ بالا کا واقعہ اسطرح ہوا کہ اسی سال کے ماہ جمادی الاول میں  
 بارش شدید کے بعد ایک روانی جسکے پانی نے مسجد کو بھر دیا یہاں تک کہ قندیلوں تک پونچھ کر  
 دروازہ کی راہ سب کو بہن گھس گیا اور اس سیل میں بہت سے لوگ ڈوب گئے پھر سترہمین  
 بسیق ظاہری مصر کا امیر الحجاج آیا اوسنے حج کیا اور مسجد کو ٹرے اور مٹی سے صاف کیا اور بنیاد  
 کھودیں اور اونکو زمیں کے ہموار خوب مضبوطی کے ساتھ بھرا اسطرح کہ بنیاد ونکوڑے بڑے پتھر سے  
 شطرنج کے خانوں کی صورت بنایا اور تقاطع کی جگہ نوپستون نصب کیے سب ستون سنگ مرمر  
 کے تھے جسکے جوڑوں پر پورے کا پیوند تھا اوس عمارت کی تکمیل آخر شعبان ۱۱۷۲ھ میں ہوئی  
 اور بسیق مصر کو چھت کی کڑیوں کی تیاری کے لیے گیا اور ششہ میں مکہ میں پھرایا اور اس خدمت پر  
 آمادہ ہوا اور شہر چھت کے لیے لایا اور انکو طح طح کے رنگوں سے منقش کیا اور بہت عمدہ تھکا  
 اور کامل تعمیرات کے ساتھ پتھر پوری کی اور اوس میں قندیلین لٹکائیں اور چاروں مصلے  
 چاروں مذہب کے قدیم ہیئت پر تیار کیے اور باطن بنو امین اور ناصر الدین فرج کے زمانہ میں  
 غیاث الدین سکندر شاہ سلطان بنگالہ نے بہت سی خیرات خدام کو بہرہ ور مدرسہ اور رباط کی تعمیر  
 کے لیے بھیجی وہ خیرات تقسیم کی گئی اور رباط و مدرسہ بنوائے گئے اور لائے میں اکثر جگہ جہاں سو کثرت  
 بارش میں پانی ٹپکتا تا ترسیم کی گئی اور مولد سلطان چارم جبر کسی کے عہد میں ششہ میں مکہ میں

قحط ہوا اس قدر کہ گھوٹوں کا ایک بوجھ بیس اشرفیوں کی عرصت فروخت ہوتا تھا اور ایک خروارہ  
 ایک اشرفی کو اور اسی سال کے جمادی الآخر میں ایک عجیب واقعہ ہوا کہ مسمی فاروقی حمال کا انٹ  
 اوسکے پاس سے بھاگ کر حرم میں داخل ہوا اور خانہ کعبہ کا طواف کرنے لگا لوگ اوسکو دیکھ کر ناچا  
 تھے اور وہ پکڑنے والوں کو کاٹتا تھا آخر اوسکو چھوڑ دیا اوسنے سات پھیر دیکھ کر طواف  
 کیے پھر حجر اسود کو بوسہ دیا اور مقام حقبہ کی طواف جا کر منبر اب رحمت کو مقابل کھڑا ہوا پھر بیٹھ کر  
 رویا اور زمین پر لیٹ کر مگر گیا لوگوں نے اوسکو اٹھا کر صفا اور مروہ کے درمیان دفن کر دیا اور حرمین  
 کے بڑے خادموں سے ملک شرف قاتبا و جبرائیل سے سو طھوان سلطان ہوئے شخص ششمین  
 حاکم ہوا اور بہت سے بدایا اور نذرین حرمین میں بھیجیں اور مسجد خدیف منیٰ میں بنائی اور اوسکے  
 بیچ میں ایک بڑا قعبہ اذان کا مقام بنایا اور عرفات میں مسجد منورہ بنائی اور مسجد مزدلفہ کی  
 استسکار کی عرفات کی نہر کی تجدید کی اور خلیص کی نہر کی ترمیم اور مسجد حرام کے لیے منبر  
 بھیجا اور مسجد حرام کی چھت کے تعمیر و نکوشش میں درست کیا اور مطاف کے پتھروں کی  
 دروازوں کو بند کیا اور خانہ کعبہ کے اندر سنگ مرمر کا فرش کیا اور در سے اور در باط بنوائے  
 اور صدقات و خیرات بشمار مقرر کیے اور مصر میں بہت سے دیہات وقت کر دیے کہ وہاں سر  
 بہت سا غلہ جمع ہو کر ہر سال مکہ میں آتا تھا اور ششمین میں خروج کرا یا اور مکہ والوں پر اسنے  
 مال تقسیم کیے جنکا کچھ حصہ اور شمار زمین اور جو شخص جبرائیل سے اوسکے بعد ہوا اوسنے بھی  
 ایسا ہی کچھ کیا پھر اس قوم نے ظلم کرنا شروع کیا تو فرشتوں نے زمین مصر سے اوسکو صاف کر دیا  
 اور انکی دولت اس طرح تمام ہوئی کہ اوسکا آخر حاکم طھوان باہی سلطان سلیم خان غوری سے لڑا اور  
 اوس سے شکست کھائی اور سلیم خان نے اوسکو سولی دی اس غوری نے باب ابراہیم بنایا اور  
 اوسپر ایک محل اور انکی دونوں طرف میں دو مکان اور دروازہ کے گرد کرائے کے لیے حویلیاں تعمیر  
 کیں اور وضو کی جگہ دروازہ سے باہر دابنے ہاتھ کو بنوائی اور یہ وضو خانہ اب بیکار ہے کیونکہ اوسکے  
 پانی کی بدبو مسجد میں پونہچی تھی اور اوس نے جبرہ کی شہر بنایا بنوائی اس شہر میں پہلے شہر بنیہ

نہ تھی اب خلاصہ لکھنے والا کہتا ہے کہ چونکہ مسجد حرام میں اور خاص مکہ میں قدیم کی عمارت بید و شمار  
تھیں اور میں اپنی کتاب کو مختصر لکھا چاہتا تھا اس لیے میں نے اکثر کمال ترک کر دیا اور از انجا کہ  
حرمین شریفین کی خدمت سلطنت عثمانیہ کی ابتدا و ولایت سے اس ہمارے زمانہ تک کہ سترہ سو  
پنچاٹھ عمارت و خیمات و صدقات کے بید و شمار ہیں اس لیے میں چاہتا ہوں کہ اول خانہ کعبہ اور  
مسجد کا شرف اور اوس میں اور نماز کا ثواب اور طواف اور عمرہ اور حج کا ثواب لکھ کر ان عمارت  
وغیرہ کو نہایت تفصیل کے ساتھ لکھوں ۔

فصل بیضاوی وغیرہ میں لکھا ہے کہ پرند اول نے کے وقت خانہ کعبہ کے مقابل سے ہمیشہ  
کیسو نہ جاتے تھے اور درندہ حیوانات موذی ہرن وغیرہ حرم میں ملے جلے رہتے تھے کچھ  
اونے قرض نہ کرتے تھے اور جس جا پر نے اوسکی برائی کا قصد کیا وہ ہلاک ہوا یا بھلا لگیا اور ابو سعید  
بن ابوالحسن بصری تابعی کے رسالہ میں لکھا ہے کہ خانہ کعبہ کا اول طواف دو ہزار برس آدم علیہ السلام  
کے پیشتر فرشتوں نے کیا اور جس فرشتہ کو اللہ تعالیٰ آسمانوں سے زمین پر کسی کام کو بھیجتا ہو  
تو وہ فرشتہ اول عرش کے نیچے غسل کر کے احرام کے ساتھ اور تر کر خانہ کعبہ سے ابتدا کرتا ہے کہ سات  
بار اوسکا طواف کر کے مقام ابراہیم کے نیچے دو گانہ طواف پڑھتا ہو پھر جس کام کو بھیجا گیا اوسکے  
لیے جاتا ہو اور جس پیغمبر کو اوسکی قوم نے جھٹلایا تو اوسنے بھی مکہ میں اگر کعبہ کے پاس زندگی بھر اللہ کی  
عبادت کی اور کعبہ کے گرد قبرین سوانیہ کی قبرین ہیں اور حجر اسود اور رکن یمانی کو درمیان ایسے ستر  
کی قبرین ہیں جو بھول کر جو دن کو سبب داخل حق ہو کر اور حضرت اسمعیل اور اونکی والدہ ہاجرہ  
علیہما السلام کی قبرین حطیم میں نیز ابرار رحمت کے نیچے ہیں اور حضرت نوح اور صالح علیہما السلام کی  
قبرین چادہ زمرم اور مقام ابراہیم کے درمیان ہیں اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا  
کہ ایک نماز میری اس مسجد میں دوسری مسجدوں کی ہزار نماز کے برابر ہو سوا مسجد حرام کے کہ اوسکے  
اندرا یک نماز دوسری مسجدوں میں لاکھ نماز کے برابر ہو اور دوسری حدیث میں آیا ہے کہ جو کوئی آئین  
جماعت سے نماز پڑھے تو یہ نماز دوسری مسجدوں کی دو کڑھ پانچ لاکھ کے برابر ہو اور مروی ہے کہ اللہ جل شانہ



کے پاس سے ہر روز ایک سو بیس رحمتیں اور ترقی پین اونہیں سے طواف کرنے والوں کے لیے ساتھ ہیں اور نماز پڑھنے والوں کے لیے چالیس در کعبہ کی طرف دیکھنے والوں کے لیے بیس اور نیز فرمایا کہ کعبہ کی طرف نگاہ کرنا عبادت ہو اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ بھی فرمایا کہ جس شخص نے ایمان اور قصد حق کے ساتھ خانہ کعبہ کی طرف نظر کی اور اس نظر کو اچھا جانا تو اس کے اول و آخر کے سب گناہ بخشے جائیں گے اور قیامت کو عذاب عقاب سے مامون اور ٹھایا جائیگا اور اللہ تعالیٰ کہہ دے کہ تو قیامت کے دن فرح و خوشی کو کون میں اور ٹھایا جائیگا اور جس شخص نے خانہ کعبہ کو دیکھا اور کھڑے دریا کے برابر اس کی خطائیں تھیں تو اللہ تعالیٰ اس کی کل خطائیں معاف کر دے اور چاہے وہ مہرم کی طرف دیکھنا عبادت ہو اور نفاق سے مامون رہتا ہو اور مروی ہو کہ حرم میں جنت کے آٹھ دروازے کعبہ کی طرف قیامت تک کھلے ہوئے ہیں ایک دروازہ خود کعبہ کا دروازہ ہے دوسرا میزاب کو نیچے سوئم رکن یانی کے پاس چہارم حجر اسود اور رکن یانی کے درمیان پنجم مقام ابراہیم کے نیچے ششم چاہ زفرم کے پاس ہفتم کوہ صفا پر ہشتم کوہ مروہ پر اور مروی ہو کہ جو کوئی کعبہ میں داخل ہوتا ہو وہ اللہ کی رحمت میں داخل ہوتا ہو اور جو کوئی اس سے باہر نکلتا ہو تو وہ اللہ تعالیٰ کی منفرت کے ساتھ نکلتا ہو اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص کعبہ میں داخل ہوا وہ اللہ کی رحمت اور اس کے رستے اور اس کے امن میں داخل ہوا اور جو کوئی اس کے نکلا تو گناہ بخشا ہوا نکلا اور پندرہ جگہ میں دعا مقبول ہوتی ہے درمیان کی بجائی ایک کعبہ کو اندر ایک رکن یانی کے پاس ایک میزاب کے نیچے ایک حطیم میں ایک مقام ابراہیم کے نیچے ایک چاہ زفرم کے پاس ایک کوہ صفا پر ایک کوہ مروہ پر ایک موقف یعنی مزدلفہ میں ایک شجر حرام یعنی منیٰ کے قریب ایک تینوں جہروں یعنی شیطان کے مناروں کے پاس اور اس کے سوا دوسری جگہ اور بھی ہیں جو بیشتر مذکور ہوئیں اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ سب جگہوں میں سے بہتر اور پاک تر اور زیادہ صاف اور خدا تعالیٰ سے زیادہ قریب حجر اسود اور رکن یانی کو درمیان کی جگہ ہے اور نیز فرمایا کہ رکن یانی اور حجر اسود کے درمیان جنت کو گلزار و زمین سے ایک گلزار ہے

اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص حجر اسود کو پاس دعا کرے یا ہواؤں کی دعا مقبول ہوتی ہو  
اور ایسا ہی رکن یا مانی کو پاس اور پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص حج یا عمرہ کی حالت میں وفات  
پائے تو اس سے قرض نہیں کیا جاتا اور نہ حساب کیا جائے بلکہ اس کو دیون کہا جاتا ہو کہ توحبت میں خدا  
و عذاب و محفوظ و مومن شخص کو ہمراہ داخل ہوا و نیز فرمایا کہ جس شخص نے مقام ابراہیم کو پیچھے نماز پڑھی وہ عذاب  
سہاموں ہوا و نیز فرمایا کہ جس شخص نے مقام ابراہیم کو پیچھے دو کعتیں پڑھیں اور سکے اگلے اور پچھلے گناہ بخشے جائیں گے  
اور اس کو کوئی چیز نہ لگائی جائے نہ کوئی گنہگار کی برابری نہ کی جائے نہ مقام ابراہیم کو پیچھے نماز پڑھی ہوگی اور اللہ تعالیٰ اس کو  
قیامت کو دن فرزع اکبر یعنی بڑے خون سے محفوظ رکھے گا اور جبریل اور میکائیل اور سب  
فرشتوں کو حکم کرے گا کہ اس کے لیے قیامت تک مغفرت چاہیں اور جس کسی نے میراب رحمت کے  
نیچے دو کعتیں پڑھیں وہ اپنے گناہ سے ایسا صاف ہو جائیگا جیسا اس دن تھا کہ اس کی مان نے  
اس کو جنتا تھا اور جسے حجر اسود کو ہاتھ لگا یا وہ اپنے گناہوں سے ایسا نکلا جیسے اس دن کہ اس کی  
مان نے اس کو جنتا اور جسے حطیم میں رکن شامی کی طرف دو کعتیں پڑھیں اس نے گویا ستر ہزار  
راتین عبادت میں بسر کیں اور اس کو ثواب ہر مومن مرد اور مومن عورت کے برابر ہوگا اور  
گویا اس نے چالیس حج مقبول کیے اور جسے کعبہ کے دروازہ کے سامنے چار کعتیں پڑھیں اس نے  
گویا اللہ کی عبادت اس کی سب مخلوق کی عبادت کے برابر کی اور ستر ہزار فرشتے اس کے لیے دعا  
رحمت کرتے ہیں۔ اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ حجر اسود اللہ تعالیٰ کا دھنا  
ہاتھ زمین میں ہوا اس سے اللہ تعالیٰ اپنے بندوں سے مصافحہ کرتا ہو جیسے تم میں سے کوئی  
اپنے بھائی سے مصافحہ کرتا ہو اور جس کو رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی بیعت نصیب نہ ہوئی اور اس نے  
حجر اسود کو ہاتھ لگا یا تو اس کا یہ ہاتھ لگانا اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول سے بیعت کرنی ہو  
اور اگر حجر اسود پر مشرکوں کی نجاستیں نہ لگتیں تو جو کوئی بیمار طلب شفا کے لیے اس کو ہاتھ  
لگا تو وہ تندرست ہو جاتا اور جسے خانہ کعبہ کا حج پیلا وہ پاکیا اللہ تعالیٰ اس کے ہر قدم کے  
عوض ستر ہزار حرم کے حسنات لکھتا ہو رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے حسنات کی تعمیر

اس طرح فرمائی کہ ایک نیکی لاکھ کے برابر ہوگی۔ اور جس نے کعبہ کے گرد کسی جگہ نماز پڑھی وہ اپنے گناہوں سے ایسا صاف ہوا جیسے اوس دن کہ اوسکی ماں نے اس کو جنم دیا۔ اور سب جگہوں میں سے محبوب تر اللہ کو وہ جگہ ہے کہ مقام اور ملتزم کے بیچ میں ہو اور حجر اسود اللہ تعالیٰ کا ہاتھ اوسکی زمین میں ہو وہ اوس سے مصافحہ کرتا ہو اپنے بندوں میں سے جس کسی سے چاہتا ہو۔ اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ حجر اسود اور مقام ابراہیم قیامت کے دن آئینے کے برابر اور قدیم کے برابر ایک ہوگا اور دونوں کی دوزخ آمیزیں اور دوزخ بائیں اور دایمیں ہوں گے وہ اپنے ہر وفادار کی گواہی دینگے یعنی جس نے طواف کیا ہوگا اور حجر اسود کو ہاتھ لگایا ہوگا اور مقام ابراہیم کے پیچھے نماز پڑھی ہوگی۔ اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ فرشتوں میں اللہ کے نزدیک بہت بڑے وہ ہیں جو اس کے عرش کے گرد طواف کرتے ہیں اور بنی آدم میں سے بزرگتر وہ لوگ ہیں جو اس کے گھر کے گرد طواف کرتے ہیں اور نیز فرمایا کہ جس نے خانہ کعبہ کے گرد سخت حرارت کے دن میں ننگے سر سات بار طواف کیا اور ہر دورہ میں حجر اسود کو بوسہ دیا بدو دن اس بات کے کہ کسی کو ایذا دے اور ذکر اکی کے سوا کلام کہ کیا یا بجز ذکر اللہ کے اور کچھ گفتگو نہ کی تو اس کے لیے ہر قدم کے ساتھ کہ اٹھاتا ہو اور رکھتا ہو ستر ہزار نیکیاں ہونگی اور ستر ہزار بڑا ایمان اوس سے دور ہونگی اور ہر بار درجہ اس کے بلند کیے جائینگے اور فرمایا کہ پیادہ طواف کرنا اے کی فضیلت سوار پر ایسی ہو جیسے چودھویں رات کے چاند کو فضیلت باقی سارے دن پر ہو۔ اور فرمایا کہ جس نے خانہ کعبہ کا سات بار طواف کیا اللہ تعالیٰ اوس کو ہر قدم پر ستر ہزار درجہ بلند کرے گا اور ستر ہزار نیکیاں عنایت فرمائے گا اور ستر ہزار شفاعتیں اوسکی مسلمان اہلیت کے حق میں جس کو وہ چاہے منظور فرمائے گا اگر وہ چاہے دنیا میں لے لے اور چاہے آخرت میں اوس کے لیے ذخیرہ کیا جائے اور فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کا ایک دن عمدہ اور روشن مقرر ہو جس میں وہ اپنے حرم والوں کو نظر سے دیکھتا ہو تو جس کو اس نے ٹھکرا ہوا نماز پڑھتے دیکھا اوسکی مغفرت فرمائی اور جس کو اس نے طواف کرتے دیکھا اوسکی بخشش کی اور جس کو کعبہ کی طرف متوجہ دیکھا اوسکی آمرزش کی اور فرشتے عرض

کہتے ہیں کہ یا رب سوائے سونے والوں کے کوئی بخشش سے باقی نہیں رہا۔ اللہ تعالیٰ ارشاد  
 فرماتا ہو کہ خانہ کعبہ کے گرد سونیا لوں کو بھی ثواب میں شریک کر دینے وہ بھی ثواب میں خالی  
 نہ رہیں۔ اور نیز فرمایا کہ کعبہ ستر ہزار فرشتوں سے ڈھکا ہوا ہو جو کوئی اس کا طواف کرتا  
 ہو فرشتے اس کے لیے بخشش جانتے ہیں اور اوپر رحمت بھیجتے ہیں اور فرمایا کہ طواف  
 کر نیوالا اللہ کی رحمت میں داخل ہوتا ہے اور اللہ تعالیٰ خانہ کعبہ کے گرد طواف کر نیوالوں  
 فرشتوں پر فخر کرتا ہے اور فرمایا کہ خانہ کعبہ کا بہت طواف کیا کرو پہلے اس سے کہ تم اس کے  
 طواف سے روکے جاؤ کیونکہ میں دیکھ رہا ہوں ایک مرد حبشی گنچے کج دست کشادہ  
 پاشنہ کو جس کا نام صفحہ ہو کہ کعبہ پر بیٹھا ہوا اس کو ڈھارہا ہو ایک ایک بتھر گرتا ہو اور فرمایا  
 کہ حج اور عمرہ کر نیوالے اللہ کے مہمان ہیں اگر وہ اس سے کچھ مانگیں تو رحمت فرمادے  
 اور اگر دعا کریں تو قبول فرمائے اور اگر خیرات کریں تو ان کو ایک درم کے بدلے ساتھ لاکھ  
 درم کا ثواب عنایت کرے اور ایک روایت میں ایک کروڑ سات لاکھ درم آیا ہو اور جو کوئی  
 لالہ اللہ اور اللہ اکبر کہتا ہو تو اس کی تسلیل و تکبیر کے ساتھ زمین کی ہر چیز تسلیل و تکبیر  
 ہی جہاں تک کہ زمین ہی پایہ مراد ہو کہ جہاں تک اس کی آواز پہنچے اور اسی حدیث میں درم  
 کی تفسیر سطح آئی ہو کہ اون سات لاکھ درم سے ایک درم تمھارے اس پہاڑ سے بھاری ہوگا  
 اور آپ نے جبل ابوقیس کی طرف اشارہ فرمایا اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا  
 کہ ایک عمرہ دوسرے عمرہ تک اون گناہوں کا کفارہ ہو جو دونوں عروں کے درمیان  
 عمرہ کرنے والے سے سرزد ہوں اور حج مبرور کا بدلہ سوائے جنت کے کچھ نہیں مبرور سے مراد  
 حج مقبول ہو اور فرمایا کہ ماہ رمضان میں عمرہ کرنا اس حج کے برابر ہو جو میرے ساتھ ہو اور فرمایا  
 کہ کوئی عمل حج مبرور سے بہتر نہیں۔ اور فرمایا کہ حج غیر مقبول کا عمرہ دنیا اور مافیہا ہی بہتر ہے  
 اور جس شخص کا حج قبول نہیں ہوا۔ اس سے کہا جاتا ہو کہ تو اپنے گناہوں سے نکل اور جس کا  
 حج مقبول ہوتا ہو تو وہ بڑے مقصد کو پہنچتا ہو اور فرمایا کہ جس کسی نے حج کیا اور نہ کہا یعنی زیارت کو

غیبت اور نام شروع کلام سے محفوظ رکھا اور فق و فجور نہ کیا تو وہ اپنے گناہوں سے ایسا باہر ہو گا جیسے اوس دن کہ اوسکی مان نے اوسکو جنا تھا اور جو آدمی کہ حج کی وصیت لکھواتا ہو تو اللہ تعالیٰ تین شخصوں کو حج کا سا ثواب لکھتا ہو اول وصیت نامہ لکھنے والے کے لیے دوم وصیت کرنے والے کے واسطے۔ سوم اوس شخص کے لیے جس نے وصیت کو پورا کیا۔ اور جس کسی نے اپنے مان باپ کی طرف سے حج کیا اوسکے لیے دو حج لکھے جاتے ہیں ایک خود اوسکے لیے اور دوسرا اوسکے والدین کے لیے اور جس شخص نے کسی میت کی طرف سے بدون اوسکی وصیت کے حج کیا تو میت کے واسطے ایک حج لکھا جاتا ہو اور اوس شخص کے لیے جس نے میت کی طرف سے حج کیا ستر حج لکھے جاتے ہیں۔ اور فرمایا کہ جب عرفہ کے روز روال کے بعد کا وقت ہوتا ہو اللہ تعالیٰ آسمان دنیا پر نزول اجلال فرما کر اپنے بندوں کو نظر کرتا ہو اور اوسے اپنے فرشتوں پر فخر کر کے فرماتا ہو کہ اے میرے فرشتو کیا تم میرے بندوں کو نہیں دیکھتے کہ دور کی راہوں سے پر الگندہ بال غبار آکر وہ میری طرف متوجہ ہیں اور میری رحمت اور مغفرت کے امیدوار ہیں اے میرے فرشتو میں تمکو گواہ کرتا ہوں کہ میں نے اونکے بدکار کو نیکیوں کے طفیل میں بخشہ یا اومیں نے بعض کی شفاعت بعض کے حق میں مقبول فرما دی اور اونی مغفرت کی اے میرے بندو تم سب ایسے حال میں رخصت ہو کہ تمہارے پچھلے گناہ بخشے گئے اب اسکے بعد از سر نو عمل کہو کیونکہ میں تمہارے گناہ صغیرہ اور کبیرہ اور پرانے اور نئے سب معاف کر چکا۔

## چوتھا باب

آل عثمان کے قائم ہونیکا بیان خدمات کعبہ اور مسجد حرام کے لیے اور اس بارہ میں اونکی ہمتوں کے صرف کر نیکا ذکر۔ اول یہ جانتا چاہیے کہ ان لوگوں کی دولت قاہرہ کا خاتمہ امام مہدی علیہ السلام کی خلافت کے شروع پر ہو گا جیسے بظاہر حدیثوں سے مفہوم ہوتا ہو یعنی جسوقت نصاریٰ ملک روم کو لے لینگے اوسوقت عمر امام مہدی کی چالیس برس کی ہوگی اور مدینہ سے چھپ کر مکہ کو تشریف لیجاینگے شروع اس دولت کا عثمان غازی ہے ہر یہ شخص گرو تاتار کے ترکمان پیادوں سے ہے

ترکمن ایک جنگلی ہو جس میں ترک رہتے ہیں ان کے گھر چڑیا کی خیمے ہیں اور ایک جگہ پر قیام نہیں کرتے  
اون لوگوں کو ترکمان کہتے ہیں اور یہ عثمان طفل بن سلیمان شاہ کا بیٹا تھا جس کا نسب یافث بن  
نوح علیہ السلام سے ملتا ہے۔ غرض کہ عثمان بلا دروم کا حاکم ششہ میں ہوا اور وہ چوتھا جد و بہترین  
خلفاء آل عثمان کا یعنی سلطان سلیم خان بن سلطان بایزید خان یلدرم بن سلطان مراد خان  
بن سلطان اور خان بن سلطان عثمان کا اور عثمان کی خلافت کا زمانہ ششہ میں ہوا اور اسکے  
بعد اوسکا بیٹا اور خان سلطان غازی ششہ میں حاکم ہوا پھر ایک برس کے بعد سلطان  
مراد خان پھر اوسکے بعد ششہ میں سلطان بایزید یلدرم امیر تیمور گورگان کے غلبہ کے زمانہ  
میں اس بایزید کے وقت میں سلطنت کے غلبہ میں کچھ انگسار آیا اوسکی وجہ یہ ہوئی کہ امیر تیمور  
نے اوس سے درخواست کی کہ جس شخص نے ہماری بے ادبی کی اوسکو اپنے پاس سے  
نکال دے بایزید نے غصہ ہو کر امیر کو جواب سخت لکھا اور لڑائی میں جلدی کی اور اوسکے وزیر  
اور رفقاء نے اس سے پوچھا کی جتنی کہ اوسکے بیٹے نے بھی ساتھ نہ دیا۔ اور بھاگ گیا اس  
اجمال کی تفصیل یہ ہو کہ تیمور کے امرا میں سے دو شخص اوس سے منحرف ہو کر سلطان  
بایزید کے پاس گئے اور اوسکے مقرب بنے امیر تیمور نے بایزید کو لکھا کہ ہمارے دونوں  
مجرمون کو اپنے پاس سے نکال دے بایزید اس خط کو دیکھ کر غضبناک ہوا اور جواب میں  
سخت و حسرت لکھا اور جنگ کی درخواست کی۔ امیر تیمور اپنے وزیر اور امرا کو کہ تیمور  
کے ہم جد تھے اپنے ہمراہ لیکر نامعلوم راستے سے روم کو روانہ ہوا اور بایزید راہ مشہور سے  
بارادہ جنگ تیمور نکلا وہ راہ ہی میں تھا کہ امیر تیمور روم میں پہنچ گیا۔ بایزید یہ خبر سنا کہ ہراساں  
ہوا اور روم کو پھر اوسکے وزیر اور امرا اور بیٹے نے پہلو تھی کی غرض کہ بایزید نے شکست کھا  
چنانچہ یہ نصہ تاج تیموری میں مفصل مرقوم ہے پھر بایزید کے بعد اوسکا بیٹا سلطان محمد خان  
ششہ میں حاکم ہوا اس سلطان کے عہد میں شاہ اسماعیل بن حیدر بن جنید صفوی عجم میں  
ظاہر ہوا اور رض کو پھیلایا سلطان نے اسماعیل کو شکست دیکر قتل کیا اس شخص کے جد امعلی

صفی الدین قدوة المشایخ حضرت جنید بغدادی رضی اللہ عنہ بن محمد خان کے بعد مراد خان ثانی  
 ۱۲۳۰ء میں پھر سلطان محمد ششم بن پھر بایزید خان دوم ۱۲۳۵ء میں پھر اوسکی جگہ پر سلیم خان  
 ۱۲۳۸ء میں سلیمان خان ۱۲۳۹ء میں پھر سلیم خان ثانی ۱۲۴۰ء میں پھر مراد خان ثالث ۱۲۴۱ء  
 میں یہ سلطان ہمعصر کتاب عربی کے مصنف فقیر قطب الدین کی کا تھا اوسکے بعد سلطان احمد خان  
 ۱۲۴۲ء میں پھر عبدالحمید خان پھر محمد خان پھر عبدالحمید خان جواب ہمارا سلطان ہے۔ اور  
 واضح ہو کہ زمانہ عثمان خان سے ہمارے اس سلطان کے عہد تک کہ ۱۲۶۷ء میں حاکم ہوا  
 اون لوگوں کی سلطنت غالب رہی اور غالب ہو اور سب بڑے بڑے بادشاہ تھوڑی  
 بہت اس بارگاہ روشن کی اطاعت کرتے ہیں اور وجہ اسکی یہی ہو کہ یہ لوگ اس  
 مکان رفیع الشان اور شہر پاک اور صاف بینی کو بہر معظمت کی خدمت میں ہمہ تن مصروف  
 ہیں اونکی خدمات کا حال یہ ہو کہ بایزید خان نے حریم والوں کے لیے چودہ ہزار تیرہ ہزار  
 کا خریش ہر سال میں تر کیا اور ایک یہ کہ کعبہ کا غلات اور رومی قتل اور سات ہزار اور  
 کاسالانہ حریم والوں اور اونکے مجاہدوں کے لیے آتا ہو اور ادب ایک گون چوبیس  
 ہندستان کے چار من کے قریب غلہ ہوتا ہے اور ایک یہ کہ اوسنے قہار ملک کے نام بیاضوں  
 میں لکھا اونکے لیے اور دوسروں کے لیے ہر سال دنیا مقرر کیے جو آج تک جاری ہیں علاوہ  
 اسکے ساکین کو ہر روز کھانا دینا اور خدام کعبہ کا وظیفہ یومیہ اور لشکروں کاسالانہ اور توپوں  
 اور قلعوں اور شیشہ آلات اور فانوسوں اور شمعوں اور اونکے خادموں کے انراجات  
 اتنے ہیں کہ کسی بادشاہ سے ایک سال کا صرف بھی پورا نہیں ہو سکتا چوبیس سالہ  
 بیشمار تک اسی طرح صرف ہوتے رہیں اور سلیم خان کی سلطنت میں جو تعمیر ہوئی وہ  
 یہ ہو کہ قہار سے فتوحی لینے کے بعد اوسنے حقیقی کعبے پر قبہ بنوایا جسکی قیمت چارستونوں  
 پر تھی اور اوسمین امام کے لیے محراب بنی تھی پھر حاکم بندرجہ نے اسکو بدل ڈالا  
 اور دودرجے کا مریع بنایا اوپر کا درجہ تکبیر کہنے والوں کے لیے اور نیچے کا تازیوں کو واسطے



اور سلطان سلیمان کے آثار سے چار مدارس سلیمانہ بنی اور انکو اوسنے چار دن مذہب کے طلبہ کے لیے بنایا اور انکے لیے بڑے مصارف مقرر کیے اور ایک خدمت ان سلاطین کی یہ ہو کہ حرم کے دروازوں پر سے مٹی اوٹھو اگر مین کی راہ میں ڈالی کہ دس برس کی جمع تھی اور نہ کو صاف کیا اور ایک دفعہ لوگ تیس برس تک مٹی اوٹھانے سے غافل ہوئے تو زمین یہاں تک بلند ہوئی کہ دروازہ کے زینے صرف تین کھلے رہ گئے اور کل پذیرہ تھے بارہ خاک کے بیچے چھپ گئے۔ اوسی عرصہ میں ایک روستہ میں آئی جسکے سبب سے تمام خس و خاشاک اور مٹی دروازوں میں سے مسجد حرام میں پونہچی اور مطان اوس سے بھر گیا اور خانہ کعبہ کی وہی تک پانی اور مٹی چڑھ گئی اور یہ کیفیت تمام دن اور رات رہی یہاں تک کہ نماز اور جماعتیں سات وقتوں کی حرم میں نہوسکیں پھر لوگوں نے جلدی کر کے پانی کی راہ کھولی اور حرم کو صاف کیا اور سلطان سلیمان خان کی تعمیرات میں سے یہ ہو کہ اوسنے حرم کے چاروں طرف گنبدوں کی چھت بنوائی پہلے اس چھت پر شہر تھے جبکہ امتداد زمانہ کے باعث سے کپڑے کھا جاتے تھے اوسنے یہ گنبد شہ میں بنوائے اور اوسکی کیفیت یہ ہے کہ اول اوسنے جانب شرقی باب علی سے لیکر باب السلام تک مسبار کی جب اس دیوار کی بنیاد ظاہر ہوئی تو طول زمانہ کے باعث اوسکو متخلخل پایا اور اوسکی جگہ نئی نیوٹھ کام کے ساتھ رکھی پھر یہ فکر کی کہ سنگ مرمر آگ سے جل جاتا ہو اور سنگ شیشی یعنی زرد پتھر جو ہر شمس کے قریب کے پہاڑوں سے کہ جدہ کی راہ میں حرم کے پاس ہیں کاٹا جاتا ہے وہ سنگ مرمر سے بہتر ہو اسلیہ گنبدوں کے بیچے سنگ شیشی کے ستون ہونے ضرور ہیں تو اول سنگ شیشی سنگ مرمر کے چار ستونوں کے برابر موٹا رکھا اوسکے بعد سنگ مرمر کا پھر شیشی کا پھر مرمر کا سطح ہر گنبد کے اطراف بنائے اور صفوں کی کچی دور کی غرض کہ لوگوں نے حرم حرم کی جانب شرقی کو بالکل اور جانب شمالی کو باب عمرہ تک پورا کیا تھا کہ سلیم خان نے داعی اہل کولیک کہا اور اتمام عمارت تک زندہ نہ رہا پھر اوسکے بیٹے سلطان

مراد خان نے دونوں جانبوں غری اور جنوبی کو مع گنگروں اور دروازوں اور داخلی اور خارجی زینوں کے بہت عمدہ تعمیر سے تمام کیا اور اسکی تعمیر کی تاریخیں ہیں جنہیں سے ایک کا یہ مضمون ہو کہ مسجد الحرام کو مراد خان نے نیا بنایا اور اسکا غلبہ ہمیشہ رہے اور اسکی خلافت کا زمانہ زیادہ ہو اور ایک کا یہ مضمون کہ مسجد حرام مساجد اللہ میں سے بہتر ہو اور ایک کا یہ مضمون ہو کہ اللہ تعالیٰ اسکی عمر دراز کرے جسے اسکو پورا کیا۔ اور ایک کا یہ مضمون ہو کہ سلطان مراد ابن سلیم نے مسجد عتیق محترم کو نہا کیا اس سے سب مسلمان خوش ہوئے اور کار ایت و نشان مدام فخم رہا اور اسکی تاریخ میں کو طرح المقدس نے کہا کہ سلطان مراد نے حرم کو تعمیر کیا۔ اور مسجد دروازوں پر بڑے بڑے کتبہ عمدہ نسخ میں لکھے ہیں جنکی عبارتیں نہایت بلاغت اور فصاحت کی ہیں اور انکو ہم عقرب انشاء اللہ تعالیٰ آخر کتاب میں لکھیں گے اور اس عمارت میں اتنا صرف ہوا کہ اسکا کچھ حساب نہیں۔

**ستونوں کا بیان۔** سنگ مرمر کے ستون تین سو گیارہ ہیں حرم کی شرقی جانب میں بائیں اور شمالی میں اکیاسی اور غری میں چونتیس جنہیں سے چھ سنگ صوان کی ہیں جو ایک قسم پتھر کی ہیں اور جنوبی جانب میں تھتیس ہیں اور تین سے گیارہ صوان کے ہیں اور باب برہم کی افزونی میں چھ اور باقی دوسری جگہوں میں اور ستون شمس کیسوی چالیس ہیں کہیں مرج کہیں مسدس کہیں مثلث جہاں جہاں متوقع ہوا انہیں سے دار الندوہ کی زیادتی میں یعنی بالے یاؤ چھتیس اور باب امیر ابیہم کی افزونی میں اٹھارہ ہیں۔

**قبوں اور دروازوں کا بیان۔** قبے تمام حرم میں اکیسویا دن ہیں اور انکی شکل کڑا ہی کی سی صورت ہو اور مسجد میں چھ ہیں مصلے ہیں اور گنگورہ ایک ہزار تین سو اسی پستھر صرف مسجد کے دروازوں پر چار سو چھیانوے تھے اور بڑے دروازے حرم شرق کے سترہ ہیں جنہیں انتالیس محرابیں یعنی چھوٹے دروازے ہیں اور شرقی جانب میں بڑے دروازے چار ہیں اول باب السلام جو باب نبی شیبہ مشہور ہوا اس میں تین محرابیں ہیں اور

پہلے سے اسطرح ہیں دوسرا دروازہ باب النبی اور باب الجنازہ اور باب العباس کہلاتا ہو اسمین  
دو محرابین ہیں اس دروازہ میں سوا سے کنگورون کے اور کچھ تجدید نہیں ہوئی تیسرا دروازہ  
باب علی ہو اسمین دو محرابین ہیں اور چوتھا دروازہ باب بنی ہاشم ہو باب علی از سر نو نہایت  
اچھی وضع پر بنایا گیا ہو اور جنوبی جانب میں بڑے دروازے سات ہیں اول باب یازن  
اسمین دو محرابین ہیں اوسکی دہرہ تسمیہ یہ ہو کہ مکہ کی نمر یازن کے نام سے مشہور ہے  
وہ اوس دروازہ کے قریب ہو اوسکی بھی تجدید ہوئی دوسرا دروازہ دو محرابوں کا  
باب البغہ ہو از سر نو بنا ہو تیسرا دروازہ پانچ محرابوں کا باب الصفا ہو اوسکو باب بنی خرم  
کہتے ہیں کہ ایک قبیلہ کا نام ہو یہ اور اوس کے کنگورے سے بنے ہیں چوتھا دروازہ دو محرابوں کا  
باب الاحیاء و صغیر کے نام سے مشہور ہو اوسکی تجدید ہوئی پانچواں دروازہ باب الحرمہ دو محرابوں کا  
ہو جسکو باب الجبابرہ کہتے ہیں یہ بھی بنایا ہو چھٹا دروازہ دو محرابوں کا باب المدرسہ ہو جسکو  
باب عثمان بھی کہتے ہیں عثمان ایک شریف کا نام ہو اوسکے نام سے یہ دروازہ مشہور ہوا  
اور بنایا ہو ساتواں دروازہ دو محرابوں کا باب احمائی و خرابو طالب ہو اوسکی بھی تجدید  
ہوئی اور حرم کی غرضی جانب میں بڑے تین ہیں اول دروازہ دو محراب کا باب المزدہ  
اور باب الوداع کہلاتا ہو اسمین کوئی چیز نئی نہیں بنی دوسرا دروازہ باب ابراہیم بڑی  
محراب کا ہو اسمین بھی تجدید نہیں ہوئی تیسرا دروازہ باب الحرمہ ہو جسکو باب بنی سہم کہتے  
ہیں یہ بھی بدستور ہے اور حرم کی شمالی جانب میں بڑے دروازے پانچ ہیں اول ایک  
محراب کا جسکو باب الشہداء اور باب العتیقی اور باب عمرو بن عاص کہتے ہیں اسمین تجدید  
ہوئی دوسرا باب العجلہ اور باب الباسطیہ کہ عبد الباسط کے مدرسہ کے پاس ہو اسمین تجدید  
ہوئی ہو تیسرا باب القطبیہ ایک محراب کا دارالندوہ کی زیادتی کے ساتھ اسمین کچھ تجدید  
نہیں ہوئی چوتھا دروازہ تین محرابوں کا شام کی جانب ہو پہلے اسمین دو محراب تھے  
قاسم بیگ نے ایک اور کھڑکی کھولی تھی اوسکو گرا دیا گیا اور جیسا تھا ویسا بنایا گیا پانچواں

دروازہ ایک محراب کا منارۃ السلام کے پاس باب لدریہ اور باب المدرسہ کہلاتا ہو  
تاسم بیگ نے مدرسہ سلطانی بنانے کے وقت وہ نیا دروازہ بنایا تھا۔

منارون کا بیان۔ حرم اور اسکے اطراف میں منارے بہت تھے ایک باب  
ابراہیم پر عبادت خانہ کی صورت کا تھا اسکو مکہ کے حاکم نے گرا دیا کیونکہ اس پر سے اوسکا  
گھر سو جھٹا تھا اور ایک چھوٹا سا منارہ باب الصفا پر تھا کوہ صفا کی پہچان کے لیے  
مگر چونکہ تنگ تھا اس پر لوگ چڑھتے نہ تھے اور ایک منارہ میل کے پاس تھا وہ منار  
کیا گیا اور ایک منارہ مسجد ابراہیم کے پاس تھا جس میں ماہ رمضان کے روزہ انظار  
کرنے کے لیے اذان ہوتی تھی اور شام سے قندیل لٹکائی جاتی تھی صبح کے آخر وقت  
پر اسکو بجھا دیتے تھے تاکہ روزہ دار کھانے سے باز رہیں اور پہاڑ اور غلن کی راہوں  
پر بہت سے منارے تھے جن پر اذان ہوتی تھی اور موزنون کا روزینہ مقرر تھا اور

ایک منارہ کوہ ابو قیس پر عبداللہ بن مالک خراجی کا تھا اور اسکی چوٹی پر ایک  
اور منارہ تھا اور ایک منارہ پر سے باب لاجیا و نظریہ پڑتا تھا اور ایک منارہ اس کے  
پہلو میں تھا اور عبداللہ بن مالک کا دوسرا منارہ تھا جہاں سے مقام جہزہ نظر آتا  
تھا اور ایک منارہ شعب مامرین تھا اور ایک کوہ قفاہ پر اور ایک کوہ احرار پر اور  
انکے سوا اور بھی تھے کہ سب ملکر پچاس ہوتے تھے اور جو منارے اب موجود ہیں وہ  
سات ہیں اول باب العمہ کا منارہ اسکی بلندی سرٹھ گز ہے ابو جعفر عباسی نے  
اسکو تعمیر کیا اور اس کے بعد والی موصل جو ادا صفہانی نے ششہ میں اسکو بنایا پتھر  
ریش الموزنین اوسمیں اذان دیتا تھا باب السلام کا منارہ اذان کے لیے مقرر ہوا  
یہ دوسرا منارہ اسکی بلندی پنیٹھ گز ہے پہلے زمزم کے قبر میں رمضان کی راتوں کو  
سحر کھلانے کے لیے تذکیر ہوا کرتی تھی پھر یہ بات باب السلام کے منارے پر ہونے لگی  
یہ منارہ جب بوسیدہ ہوا تو سلطان سلیم خان نے اسکو گرا کر از سر نو بنایا

اور اصل بانی اسکامدی منصور عباسی تھا قیسر منارہ باب علی کا منارہ ہو یہ بھی سلیم خان نے بنایا تھا اور اسکا طول چوں گز ہے پھر سلطان سلیمان خان نے جب وہ منہدم ہو گیا سنگ شمس سے دوبارہ بنایا ہوا اور روم کے مناروں کی طرح اوسمین درجہ اعلیٰ و اسفل مرتب کیے چوتھا منارہ باب الخورہ یعنی باب الوداع کا منارہ ہوا اسکی بلندی پچاس گز ہو یہ بھی دو درجون کا ہے اوسکو حمدی بانشہ نے بنایا تھا پھر شعبان والی موصل نے جبکہ وہ گر گیا شہ میں دوبارہ تعمیر کیا پانچواں منارہ باب الزیاد کا سرٹھ گزا دیا ہوا اور اوسمین قدیم سے دو درجے ہیں شاید اسکو معتضد عباسی نے بنایا تھا چھٹا منارہ سلطان قابیلا کا مسی کی طرف تین درجون کا اسی گزا دیا ہوا ساتواں منارہ سلطان سلیمان خان کا باب السلام اور باب الزیادہ کے درمیان ہو جسکی بلندی پینٹھ گز ہے اوسنے اوسکو سنگ شمس کی طلائی حاجیوں سے جا لیا اور بنایا ہے **فائدہ** چنے بیشتر نہر زبیدہ کا حال لکھا ہے اب یہ معلوم کرنا چاہیے کہ یہ نہر کاریزوں کے ڈھننے کے سبب سے اور بہت دن بارش کی قلت سے رک جاتی تھی اور لوگ اطراف اوسکی تعمیر کیا کرتے تھے **شکلا** ۹۲ء میں ملک لوک پوری نے اوسکو تعمیر کیا پھر والی اربل مظفر الدین نے **شہ** میں پھر پچیس برس کے بعد مستنصر بانشہ نے **شہ** میں پھر کئی بار ابوسعید بندہ خدا نے **شہ** میں پھر شریف حسن بن عجلان نے **شہ** میں پھر بعد ہو جانے کے ابو نصر جرجسی نے پھر قابیلا نے پھر سلطنت عثمانیہ کے آقا زین یہ نہر بند ہوئی یہاں تک کہ **شہ** میں عرفہ کے روز چھوٹا شکیزہ پانی کا ایک اثر فی کو فروخت ہوا اور پیاس کے مارے حاجیوں کی زبانیں نکل پڑیں اللہ تعالیٰ نے اپنی رحمت سے انہیں بخیر برسا یا اونھوں نے پانی پیکر اللہ تعالیٰ کا شکر نعمت بہت کچھ کیا پھر سلطان نے نہر خیم اور نہر عرفات کی تعمیر کا حکم کیا یہاں تک کہ نہر حوض ماجن سے جو میں کی راہ میں بائیں جانب ہی نکل گئی اور عرفات میں بندہ قرار گلزار ہو گئے پھر سلیمان خان کی سلطنت میں یہ نہر بند ہوئی اوسنے اوسکو بہت اچھی طرح

تعمیر کیا اور چٹون سے عمدہ طور پر اوسکی اعانت کی پھر سلیمان کے بعد اوسکے بیٹے سلیم خان  
ثانی نے بہت سی حکمتوں اور بڑی ہمت اور بڑے قدر اور دیناروں کے صرف کرنے سے  
اوسکو تعمیر کیا اللہ تعالیٰ ان سب تعمیر کرنے والوں کو جزا و خیر دے۔

## خاتمہ تفرقات کے بیان میں

باب عباس سے لیکر باب علی تک کا کنگا بہ عربی عبارت میں اور جس کا ترجمہ یہ ہے۔ سب  
تقریفین اوس اللہ کو ثابت ہیں جس نے دین کی بنیاد کو نبی الرحمت سے استوار کیا اور اوسکے  
باعث سے ہموک راہ دکھلائی اور اوسکو مزید فضل و کرامت اور سعادت امور دینی سے  
مخصوص فرمایا اور اپنے حرم مکرم کو طائفین اور قاصدین کی جماعتوں کا مطاف  
ٹھہرایا جو مالک اور بلاد و دور و دراز سے اس مقام متبرک کا قصد کرتے ہیں اللہ  
رحمت بھیجے اوپر اور اوسکے آل و اصحاب سب پر کہ نیک اور بزرگ ہیں اور اللہ  
تعالیٰ نے اپنے اوس بندہ کو جو شریعت کے استوار کرنے اور اوسکے ارکان کے خاطر  
خواہ محکم کرنے میں اعانت کرتا ہے اور نہ او آخرت سے اپنے لیے ذخیرہ کرتا ہے  
خدا تعالیٰ اوسکو اپنے بندوں کے سرور پر سایہ گستر رکھے یعنی سلطان بن سلطان  
سلطان مراد خدا تعالیٰ اوسکی خلافت بر معاویے اور قیامت تک اوسکی اولاد  
میں یہ سلسلہ جاری رکھے۔ اس بات کی توفیق دے کہ مسجد حرام کے آثار اور اوسکے  
اصاطہ کی تجدید کرے۔ یہ وہ مسجد ہے جس میں مقیم اور مسافر و ابرہین چنانچہ یہ تجدید اوسکی  
آغاز سلطنت میں تمام ہوئی اور اوسکے حکم مقرر اور سجل سے انجام کو پہنچ کر خدا  
تعالیٰ اوسکو تجدید حرم بیت خدا سے عز و جل کی خدمت پر اور نیز حرم نبوی صلی اللہ  
علیہ وسلم کی خدمت پر ہمیشہ قائم و دائم رکھے۔ جو چیز حرم کے ارکان میں سے تنزیل  
اور قریب کرنے کے تھی اوسکو معماروں نے از سر نو تعمیر کیا قدیم دیو این حرم بیت کی

اوپنی بنائیں اور نہایت زینت اور بہت خوبصورت دیواروں کا احاطہ کیا حالانکہ گردش زمانہ نے اونکو بوسیدہ کر دیا تھا اور چھت کے شہتیر دن کو دیکھ اور کیرٹروں نے کھالیا تھا اوسنے لکڑی کی چھت کی جگہ گنبد بنوائے اور اس بڑی نیکی سے سب پیرو جو ان خوش ہوئے اور اوسکی رائے روشن اور شرف فاخر کے قائل ہوئے اور اس آیت کو زبان پر لائے اِنَّمَا اَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللّٰهِ مَنْ اٰمَنَ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ يُمْنِ اللہ کی مسجدوں کو وہی تعمیر کرتا ہے جو اللہ تعالیٰ اور آخرت کے دن پر ایمان لائے اور اوسکے لیے اللہ سے بزرگی اور ذخیرہ فاخرہ مانگ کر یہ دعا کی کہ اے تو اوسکو تخت سلطنت پر کل آفتوں سے اپنے حفظ میں محفوظ اور دائم رکھ اور جو کوئی اوسکی مخالفت کا ارادہ کرے اوپر اوسکو تختہ کر کہ یہ سلطان مسجدوں اور مدرسوں کا استوار کنبدہ اور منہدم کا عہدہ تجدید کر فیو لاہ اور اوسکے دروازہ کو اسید واروں کے ہن پانے کی جگہ اور اوسکے آستانہ کو محتاجوں کا کنیل اور ضامن کر کہ اوسکی طرف لوگ ہر راہ دور سے آتے ہیں اے ہی بذریعہ حرمت کعبہ کے اور سالکوں کے سوال پورا کرتے کے اور بظہیل رسول مقبول کے اس دعا کو کہ قبول کے لائق ہے منظور کر اور چونکہ اوسنے حرم کی بنیاد خدا کے خوف اور اوسکی رضامندی پر محکم کی تو یہ عمارت ارکان کی استوار سی میں جنت کے مشابہ ہوئی اور اوسکا یہ عمل آثار خلافت میں یعنی اوائل سلسلہ میں براعت استہلال سعادت اخروی کے لیے ہوا اور ابتدا اس تجدید کی اوسکے والد ماجد کے حکم سے ہوئی جو خدا کی راہ کا چلنے والا اور اوس کی سعادت پائیو الا تھا جسکے باب میں یہ آیت ہے یَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ اِلَّا الَّذِیْ اٰتٰی اللّٰہَ یَقْلِبُ صُلُوبَہُمْ یعنی جس روز کہ نفع نہ دیگا مال اور نہ اولاد تجیز اوس شخص کے کہ لایا اللہ کے پاس قلب سلیم یعنی سلطان سلیم بن سلطان سلیمان بن سلطان سلیم بن سلطان بایزید بن سلطان مراد بن سلطان محمد بن سلطان یلدرم بایزید بن سلطان



مراد بن سلطان اور خان بن سلطان عثمان اللہاؤ کو حبت کے تختوں پر جگہ دے  
اور انکی اولاد کو مسند خلافت پر ہمیشہ قائم رکھے اور آغاز اس تجدید کی چوبیسویں -  
ربیع الاول ۳۰۹ ھ میں ہوئی اور جب سلطان سلیم نے اپنی امانت حیات کو باایمان  
خدا کے سپرد کیا اور راقدا دنیا سے پہلے انجام ہونے اپنے مقصود کے یعنی تجدید  
حرم سے پیشتر حبت کے اون محلوں کی طرف کوچ کیا جو اللہ تعالیٰ نے اوسکے لیے  
میں کیا کیے تھے اور خدا سے عزوجل نے تخت خلافت پر اوسکے خلف رشید سلطان مراد کو  
بٹھایا اور اوسکی بارگاہ کو لوگوں کا مرجع اور بلجا بنایا تو اللہ تعالیٰ ہی نے اوسپر تمام اس  
تجدید کا آسان فرمایا اللہ اوسکے نور سے راتوں اور دنوں کا چہرہ منور فرماوے اور  
قیام قیامت اور ساعت قیام تک اوسکے بعد عدل میں خلق کو راحت پہنچاوے ان  
ارقام کے راقم نے ایک تاریخ جو بیان لکھنے کے قابل ہے تحریر کی اوسکا ترجمہ یہ ہے  
کہ سلطان مراد بن سلیم نے مسجد حرام کی تجدید کی جس سے سب مسلمان خوش ہوئے  
اللہ تعالیٰ ہمیشہ لو اور علم کے ساتھ فتح دے رکھے روح القدس نے اوسکی تاریخ میں کہا کہ  
تعمیر کیا سلطان مراد نے حرم کو - دوسرا کتابہ زبان عربی میں باب حج پر لکھا جو اور حج ایک  
قبیلہ کا نام ہے دروازہ کوہ صفا کی جانب اس نام سے مشہور ہے اوس کتابہ کا ترجمہ یہ ہے بعد  
بسم اللہ کے لکھا محمد رسول اللہ اسلیمہ بالہمد ہی المشرکون تک یعنی محمد صلی اللہ علیہ وسلم خدا  
کے رسول ہیں جسے اؤ کو ہدایت اور دین حق کے ساتھ بھیجا تاکہ اوس دین کو سب  
دینوں پر غالب کریں اگرچہ مشرک بڑا جاہلین پھر یہ آیہ لکھی اِنَّ اَوَّلَ بَيِّنَةٍ سَ كَانَتْ  
اٰمِنًا تَمَكِّنْ يَنْبَغِي جَوَّالْ گھر لوگوں کے لیے بنایا گیا وہ مکہ میں ہے بابرکت اور ہدایت ہے مسلمانوں  
کے لیے اوسمیں نشانیاں ظاہر ہیں اور مقام ابراہیم علیہ السلام ہے جو کوئی اوسمیں داخل ہوا  
مومن ہوا اور یہ آیہ لکھی وَ اَللّٰهُ مَعَ النَّاسِ سے سبیل آگاہ یعنی اللہ کے واسطے لوگوں  
پر کہہ کا قصد کرنا فرض ہے جو شخص قدرت رکھے اوسکی راہ کی پیروی تو شہ اور سواری اور

راہ کا ہونا۔ تیسرا کتابہ مطاف کی شرقی جانب ہے اوسین بعد بسم اللہ کے اول یہ  
آیہ لکھی ہے اِنَّ اَوَّلَ بَيْتٍ سَعَّانَ اَمْسَا نَمَكٌ بَعْدَ اَوْسَكِ اَمَكٌ اور عبارت ہے جبکہ  
ترجمہ یہ ہو کہ مطاف کا فرش سنگین بنانے پھروں کو طائفین کے پانوں تلے ہو اے  
کرنے اور باب شریف اور منیراب رحمت کے آراستہ کرنے سے تقرب الی اللہ کیا  
خلیفہ خدائے معظم سلطان روم و عجم کہ خدائے تعالیٰ نے اوسکو خدمت رکن مقام کے  
لیے مخصوص فرمایا یعنی خلیفہ بن سلطان ملک مظفر ابو الفتوحات سلیمان خان  
نے اللہ اوسکے اعمال نیک قبول فرماوے اور اوسکو اول مداح پوچھا ہے  
جو اوسکو سعادت اقبال تک پہنچائیں اور جب تجدید تمام ہوئی تو طائر تہنیت نے  
تاریخ کی بولی بولی کہ بنایا اللہ نے قبیلہ ہمارا۔ جو تھا کتابہ حوض جبریل میں  
کی دہنی جانب ہوا اوسکی عبارت عربی کا ترجمہ یہ ہے کہ بعد بسم اللہ کے اس مطاف  
شریف کی عمارت کا حکم ہمارے سردار اور ہمارے آقا اور پیشوا نے دیا جسکے  
حکم کی اطاعت تمام امتوں پر فرض ہے یعنی ابو جعفر منصور مستنصر باللہ امیر المومنین  
نے جب کو خدا کی جانب سے تائید ہے اللہ اوسکو اوسکی امیدوں پر پونچھاوے اور  
اوسکے اعمالوں کو نیکیوں سے زینت دے یہ حکم اللہ کے مبینوں میں ہوا  
وصلی اللہ علی سیدنا محمد وآلہ۔ پانچواں کتابہ اوس حوض کے داہنے پہلو پر سنگ مرمر  
پر یون لکھا ہے کہ بعد بسم اللہ کے آیہ اِنَّمَا اَنْتُمْ مَسْكُوْدٌ اللّٰہ سے اَنْ تَكُوْنُوْا  
مِنَ الْاَلْفِ تَلٰوِیْنِ تک یعنی اللہ کی مساجد کو وہ ہی تعمیر کرتا ہے جو اللہ تعالیٰ اور آخرت  
کے دن پر ایمان لاوے اور نماز کو قائم کرے اور زکوٰۃ کو ادا کرے اور سوا خدا کے  
اور کسی سے نہ ڈرے اور قریب ہے کہ یہی لوگ ہدایت پانچواں ہوں۔ پھر یہ لکھا  
ہے کہ بیت شریف کی چھت اور دیواروں اور منیراب رحمت کی عمارت کا حکم کیا  
اوس شخص نے کہ اپنے پروردگار کی رحمت کا محتاج اور مجرب اور روم و عراقین کا

بادشاہ ہونے سلطان احمد خان فرماہ محرم السنہ ۱۰۰۰ھ میں۔

## تتمہ۔ اون چیزوں کے بیان میں جو حرم متعلق ہیں

کنگورون کا بیان۔ مسجد حرام کے سب کنگورے ایک ہزار تین سو بارون ہیں اور ان میں سے ایک سو تیرہ تین سنگ مرمر کے اور باقی سنگ شیشی کے ہیں۔ باریں تفصیل کہ حرم کی مشرقی جانب میں ایک سو پچیس کنگورے ایک بڑا سنگ مرمر کا اور باقی سنگ شیشی کے ہیں اور حرم کی شمالی جانب میں تین سو اکتالیس ہیں سات سنگ مرمر کے جن میں سے تین بڑے ہیں اور باقی سنگ شیشی کے اور غربی جانب میں دو سو چار ہیں کچھ سنگ مرمر کے جن میں سے ایک بڑا ہے اور باقی سنگ شیشی کے اور جنوبی جانب میں تین سو پچیس ہیں ستر سنگ مرمر کے جن میں سے تین بڑے ہیں اور دو سو بیسٹھ سنگ شیشی کے اور باب الہندوہ کی زیادتی میں ایک سو کیا تو یہ سب کے سب سنگ شیشی کے ہیں اور باب ابراہیم کی زیادتی میں ایک سو چھیالیس اور بالکل سنگ شیشی کے ہیں۔

پیمائش مسجد حرام کا بیان۔ علامہ قسطنطینی نے لکھا ہے کہ تمام مسجد حرام ایک لاکھ بیس ہزار گز ہے لیکن حقیقی پیمائش وہ ہے جو علامہ فارسی نے اپنی تاریخ صغیر میں تحصیل المرام میں لکھی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ میں نے مسجد حرام کو لوہے کے گز سے پیمائش کیا اور سکا طول غربی دیوار سے لیکر اوسکے مقابل شرقی دیوار تک تین سو چھپن گز اور آٹھواں حصہ گز کا ہوا اور ہاتھ کے گز سے چار سو سات اس سے معلوم ہوتا ہے کہ لوہے کا گز ہاتھ کے گز سے بڑا ہو گا اور میں نے اسکا عرض شامی دیوار سے لیکر کافی دیوار تک ناپا لوہے کے گز سے دو سو چھیاسٹھ گز اور ہاتھ کے گز سے تین سو چھ گز ہوا اتنی۔ اور جسطرح فارسی نے ذکر کیا ہے اس طریق سے

اگر صرف خانہ کعبہ کی پیمائش کی جائے اور اس کے طول کو عرض میں ضرب دیا جائے تو وہ ہے کے گز سے اس کی پیمائش چھ سو بائیس گز اور ہاتھ کے گز سے سات سو گیارہ گز ہوگی۔ واللہ اعلم۔

**مطاف کا بیان** ملا علی قاری نے شرح مناسک متوسط میں لکھا ہے کہ مطاف سے مراد وہ جگہ ہے جو طوان کے لیے مقرر ہے اور زمانہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم میں مسجد حرام اسی قدر تھی اور مولانا قطب الدین مکی نے تاریخ مکہ میں لکھا ہے کہ مطاف مطلق اس قدر ہے جس میں اس وقت سنگ صوان کے پتھروں کو تراش کر فرش کیا ہے یہ مطاف کا دائرہ سلطان سلیم خان بن سلطان سلیم خان دلی روم کے حکم سے ۹۷۰ھ میں بنایا تھا اور راقم رسالہ ذخیرۃ الدارین نے مقام مطاف کا عرض طول شرعی گز چوبیس انگشتی سے پیمائش کیا تھا یہ مطاف دائرہ کی طرح ہے نہ مربع کی صورت یعنی اس کے چاروں طرف سیدھے خط نہیں بلکہ مدور ہے اور اس کا دورہ بھی سب طرف سے برابر نہیں لیکن راقم مذکور نے خانہ کعبہ کے بیچ کے نقطہ سے مطاف کے محیط تک سب طرف سے ناپا تو کعبہ معظمہ کے وسطی حطیم کے باہر تک جانب شمال پچیس گز اور ایک بانٹ دو انگشت ہونی اور مغرب کی جانب چوبیس گز دو انگشت کم اور جنوب کی طرف اکیس گز آٹھ انگشت اور مشرق کی طرف وسط کعبہ سے قدیم باب السلام کی انتہا تک چوالیس گز۔ اس پیمائش میں وسط کعبہ سے سب طرفوں میں محیط کا انتہا مقابل جانب میں لیا گیا ہو کہ نوٹ کا حساب نہیں کیا گیا نہ کعبہ معظمہ کی باہر کی دیوار سے اور جامع الرموز میں لکھا ہے کہ مسجد حرام مکہ کے وسط میں ہے اس کی مساحت گیارہ سو بیس گز ہے اور دروازوں کی محرابیں چالیس ہیں اور ستون چار سو ہیں اور سب سنگ مرمر کے ہیں اور اس کے دروازے پندرہ ہیں انتہی۔ تو شاید کسی زمانہ میں یہی

صورت ہوگی جیسی اوسنے لکھی۔

**بلندی کعبہ کا بیان**۔ خانہ کعبہ کی بلندی ان دونوں میں آسمان کی جانب  
سوا اٹھارہ گز شرقی چوبیس انگشتی گز سے ہے اور انگشت کا وسط معتبر ہے نہ جڑ نہ نوک یہ  
انگشت بے کم و کاست چھ جوگی معتبر ہے اور جو کو انگلی پر پہلو سے رکھنا چاہیے نہ کھڑا۔  
**طول کا بیان**۔ بیت اللہ کا طول شرقاً غرباً حجر اسود سے لیکر رکن عراقی تک کہ  
شرقی دیوار کے کونے میں پچیس گز اور چھ انگشت اور رکن یمانی سے رکن شامی تک کہ  
غربی دیوار کے کونے میں۔ چوبیس گز اور ایک بالشت۔

**عرض کا بیان**۔ خانہ کعبہ کا عرض جنوباً شمالاً رکن یمانی سے حجر اسود تک کہ  
جنوبی دیوار کے کونے میں اکیس گز اور ایک بالشت ہے اور رکن شامی سے رکن  
عراقی تک کہ دیوار شمالی کے کونے میں بائیس گز ہے اور دیوار خانہ کعبہ کا عرض بیس  
اٹار دو گز ہے اور بیت اللہ شریف کی دو چھتین ہن ایک کے اوپر دوسری اور دونوں  
مٹی ہوئی زمین اور چھتوں کا طول ایک طرف سے اکیس گز قدر سے زیادہ اور دوسری  
طرف سے بیس گز کچھ زیادہ ہے اور دونوں چھتوں کا عرض ایک طرف سے  
اٹھارہ گز دوسری طرف سے سترہ گز ہے اور کعبہ شریف کا دروازہ شرقی دیوار میں  
ہے اس کا طول چھ گز دس انگشت ہے اور عرض چار گز اور گواڑوں کے فاصلے  
سال کے ہن جنہر چاندی کے پتر تقریبی بیسٹون سے جڑے ہن اور زمین سے دلیر کی  
بلندی چار گز اور آٹھواں حصہ گز کا ہے اور کعبہ کا پر ناں جس کو میرا ب رحمت کہتے ہیں  
دیوار شمالی میں رکن عراقی اور رکن شامی کے درمیان ہے اور حضرت اسمعیل علیہ السلام  
کی قبر اسی میرا ب رحمت کے نیچے ہے اور جو کونہ کعبہ شریف کا اوکلی دیوار شرقی اور دیوار  
جنوبی کے ملنے سے پیدا ہوا ہوا اس کو سنے میں حجر اسود منصوب ہوا اور حجر اسود زمین سے  
اڑھائی گز اور چھٹے حصہ گز سے کچھ زیادہ بلند ہے اور جب قدر حجر اسود کھلا ہوا ہے اس کا

عرض و طول ایک بالشت اور چار انگشت ہو کر انگلیاں ملی ہوئی ہوں۔  
**مستیار کے طول اور صد کا بیان**۔ یہ مقام رکن یانی اور خانہ کعبہ کے  
 دروازہ غربی کے درمیان ہے جو دروازہ اس زمانہ میں بند ہے اُسکی وجہ تسمیہ  
 یہ ہے کہ لوگ وہاں کھڑے ہو کر کعبہ کی دیوار پر ہاتھ رکھ کے دعا کرتے ہیں اور  
 مغفرت چاہتے ہیں اس لیے اس مقام کو مستجار من الذنوب کہا گیا یہ مقام رکن یانی  
 سے دروازہ غربی تک چار گز پانچ انگشت ہے اور یہ غربی دروازہ جو بند ہوا اسکا  
 طول پانچ گز سے کچھ زیادہ اور عرض تین گز ہو۔

**حطیم کا بیان**۔ حطیم کا نام پہلے حجر تھا کبیر حارطی و سکون حیم و در اہمط اب  
 اوسکو حطیم کہتے ہیں یہ مقام کعبہ شریفہ کی شمالی جانب منبر رحمت کے نیچے آدھے  
 دائرہ کی صورت مدور ہے اور اوسکو حجر اسیلے کہتے ہیں کہ کعبہ سے علاحدہ ہوئی کیونکہ حجر  
 کے معنی پہلو کے ہیں ہے اور اوسکی حد رکن شامی تک ہے حطیم کی زمین میں فرش سنگ  
 اور سنگ سیاہ اور سرخ اور زرد اور سبز کا ہے اور اوس مقام سے کہ کعبہ مشرف کے  
 پر نالہ کے نیچے ہے اوسکے مقابل کی دیوار حطیم تک پونے گیارہ گز ہے اس ساری  
 حطیم میں سے سات گز پاساڑے چھ گز خاد کعبہ کی زمین ہے اور باقی زمین حضرت ابراہیم  
 علیہ السلام کی بکریوں کی جگہ تھی اوسکو حجر میں داخل کیا گیا اور اس حطیم کے دور استہ میں  
 ایک رکن شامی کے پاس دوسرا رکن عراقی کے پاس اور دونوں راہوں کو درمیان  
 میں گز کا فاصلہ ہے اور حطیم کی اندر جانب کا محیط اٹھائیس گز ہے اور باہر کی  
 طرف سے سو اچالیس گز۔

**حفرہ یعنی گڑھے کا بیان**۔ یہ گڑھا ایک چھوٹا سا حوض خانہ کعبہ کی دیوار  
 شرقی سے ملا ہوا آستانہ کعبہ کے پاس ہے ان دونوں میں اوسکو مقام جبریل کہتے ہیں  
 اور بعض کہتے ہیں کہ وہ گڑھا ہے حضرت ابراہیم علیہ السلام کعبہ کی تعمیر کے وقت اوسمیں

کار بناتے تھے اس واسطے کہ واسے اوس گڑے کو بچھڑکتے تھے اوسکا طول سات  
بالشت اور سات انگشت ہے اور اوسکا عرض پانچ بالشت اور تین انگشت ہے  
اور شیخ محی الدین طبری وغیرہ نے لکھا ہے کہ یہ گڑ عاودہ مقام ہے جہاں حضرت  
جبریل علیہ السلام نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ نماز پڑھی اور پچگانہ نماز  
کے اوقات میں کیے جبکہ اللہ تعالیٰ نے اس امت مرحومہ پر نماز فساد کی  
واللہ اعلم بالصواب۔

**مطاف کی حدود کا بیان۔** مطاف کی حدیں حطیم کی طرف حطیم کی  
دیوار سے پچیس گز ایک بالشت دو انگشت ہے اور غروی جانب میں پچیس بالشت  
کعبہ کی طرف غلاف کعبہ سے لیکر چھتیس گز ہے اور جنوب کی طرف غلاف سے اسیس  
گز آٹھ انگشت اور دروازہ کعبہ کی طرف سے حد مطاف تک تریہین گز اور قدیم  
باب السلام کی حد تک جو اسیس گز اور مطاف کی لمبائی حد شمال سے جنوب تک  
اٹھانوے گز اور دو بالشت سات انگشت یا کچھ زیادہ ہے۔

**زمین مطاف کے عرض کا بیان۔** مطاف جو کعبہ کے گرد ہے  
اور جبین سفید چھر کا فرش ہے اوسکا عرض کعبہ کے دروازہ سے مشرق کی طرف  
مقام ابراہیم تک یعنی غلاف سے مقام تک چھ یا سٹھ قدم ہے اور شمال کی طرف  
کنارہ مطاف سے مقابل کی دیوار حطیم تک اڑتیس قدم چھ انگشت اور مغرب  
کی طرف مطاف کے کنارہ سے غلاف کعبہ تک اکیاون قدم دو انگشت کم ہے یہ  
طرف اور طرفوں سے زیادہ ہے اور جنوب کی طرف مطاف کے کنارہ سے غلاف  
کعبہ تک جہاں حجر اسود موجود ہے۔

**مطاف کے ستونوں کا بیان۔** دائرہ مطاف کے ستون جو قدیون  
کے لٹکانے کو کھڑے ہیں کل تیس ہیں انہیں سے اکتیس ہفت جوش یعنی سات



دعائون کے ہیں کہ ان کو بعض پچرس کہتے ہیں اور دو ستون سفید سنگ مرمر کے دونوں  
کونوں پر ہیں اور ہر دو ستون کے درمیان میں شیشہ کی سات قندیلین لٹکتی رہتی ہیں  
جو رات کو سب روشن ہوتی ہیں یہ قندیلین مطاف کے گرد و سوچ میں ہیں اور تمام  
حرم کی قندیلین الیکڑا رہیں۔

تیسریہ۔ حرم محترم اور کعبہ معظمہ چاروں طرف سے کچھ پھرے ہوئے ہیں۔ چنانچہ  
رکن حجر اسود دونوں مشرقوں کے درمیان یعنی گرمی اور سردی کی مشرق کے  
بیچ میں واقع ہے اور قطبہ ستارہ رکن عراقی کے برابر معلوم ہوتا ہے باقی کونوں کو  
اسی پر قیاس کر لینا چاہیے۔

**مصلون کا بیان۔** مسجد حرام میں اول حق مصلیٰ ہے ہر ایک مکان  
دو مندرجہ تین در کا عمارت عظیم الشان سے شمال کی جانب مطاف کے ستونوں سے  
باہر ہے اس مصلے سے حطیم کی دیوار تک اڑتا لیس گز ہیں دوسرا شافعی مصلے  
ہے جو چاہ زمرم کے پاس ہے اور کعبہ شریف کی دیوار سے چالیس گز کے فاصلہ پر ہے  
اس طرف مطاف کا کوئی ستون نہیں اور مطاف کے ستونوں کی حد سے یہ مصلے بھی  
باہر ہے عمارت چاہ زمرم اور سنگ مرمر کے بڑے منبر کے درمیان واقع ہے اور ہر  
مکان ایک درہ مقام ابراہیم کے پاس مشرق کی طرف بنا ہوا ہے تیسرا مصلے  
جنبلی ہے جس پر ایک مکان ایک درہ چھوٹا سا حجر اسود کے مقابل مطاف کے ستون  
سے باہر مشرق کی جانب بنا ہوا ہے اور مصلے کے کنارہ سے حجر اسود نیچے کی دیوار تک  
سنتالیس گز کا فاصلہ ہے چارم مصلے مالکی ہے جس پر ایک درہ مکان غرب کی جانب میں  
مطاف کے ستونوں سے باہر بنا ہوا ہے اور مصلے کے کنارہ سے غلام کعبہ تک بیس گز ہے۔  
**مقام ابراہیم کا بیان۔** شیخ عزیز الدین سے منقول ہے کہ وہ ۵۲۰ھ میں  
کعبہ کے چاروں طرف سے استقلت انھوں نے اس پتھر کی جبکہ مقام ابراہیم کہتے ہیں یہاں

کی اور معلوم ہوا کہ وہ پتھر زمین سے ایک تہائی اور آٹھواں حصہ گز کا بلند ہے اور  
اوسکے اوپر کی سطح مربع ہے ہر طرف سے پاؤ گز اور اسیرو دونوں قدموں کا نشان  
ہے اور قدموں کی جگہ کے گرد چاندی کے پتھر لگے ہوئے ہیں اور قدموں کی گہرائی  
چاندی کے پتروں سے آدھ انگشت کم گز کی تہائی ہے یعنی ساڑھے سات  
انگشت اور اوس جگہ کے چاروں طرف ایک صندوق زمین میں مضبوط گاڑا  
ہے اور اوسپر اطلس سیاہ زر و وزی کا غلاف پڑا ہے اور اوسپر ایک چھوٹا سا  
گنبد لکڑی کا چار ستونوں پر کھڑا ہے جسکو اندر سے سونے اور لاجورد وغیرہ سے بالکل  
منقش اور نہایت زیب اور زینت سے آراستہ کیا ہے اور گنبد کے اوپر شیشہ  
کے تختوں کو سونے کی میخوں سے وصل کیا اور صندوق کے چاروں طرف چار  
جالی دار ٹیٹیاں ہفت دھات کی اون چار ستونوں سے وصل کی ہیں اور اوس  
گنبد کے نیچے ایک مکان پتھر کے ستونوں پر بنایا ہے جسکا نام ایوان حلف ہے  
اسی جگہ طواف کا دو گانہ پڑھا جاتا ہے اس جگہ کا طول اور عرض پانچ گز ہے اور  
اس صندوق سے حسین مقام ابراہیم ہو غلات کعبہ تک اکیس گز و دو گز کم۔

**منبر کا بیان**۔ جمعہ کے خطبہ کا منبر رکن عراقی کے مقابل سنگ مرمر سفید  
کی عمارت عظیم الشان سے تیرہ زینہ کا ہے اور اوسپر ایک گنبد گاجر کی شکل کا  
طلائی ملمع سے بنا ہوا ہے۔

**چاہ زمزم کا بیان**۔ عمق اوس کوئین کا ستر سٹھ گز ہے اور اوسکے منہ کا  
عرض چار گز اور دیوار کعبہ سے چاہ زمزم تک تینتیس گز ہے اور مقام ابراہیم  
اور چاہ زمزم کے درمیان اکیس گز کا فاصلہ ہے اور اوس مکان کے نیچے حسین  
چاہ زمزم ہے ایک گنبد ہے جسکو قبة الفراخین کہتے ہیں اسلئے کہ فراش شمع  
اور شمعدان اور کچھوٹے اور قرآن مجید اور حاصبت کی چیزیں مسجد حرام کی سب

اوس میں رکھتے ہیں اور اوس قبہ کے پیچھے ایک دوسرا گنبد ہے اور جس مکان میں شافعی مصلیٰ ہے اسکے پیچھے کا دروازہ باب السلام ہے اور ایک زینہ چونی گیارہ ڈیڑے کا خانہ کعبہ کے داخلہ کے لیے مکان زمزم کے پاس رہتا ہے جسکو والی مدراس نے بھیجا تھا۔

**ستونوں کی تعداد اور دور کی تفصیل**۔ سوا اون ستونوں کے جو باب السلام اور باب الزیادہ کی افرونی میں ہیں سب ستون مسجد حرام کے گرد چاروں طرف چھ سو چوبیس ہیں ہر طرف ستونوں کی تین قطاریں ہیں کسی طرف پورے اور کسی طرف کم و بیش مثلاً گوہ صفا کی طرف تین قطار سے کچھ کم ہیں اور باب اجر، ایہم اور باب الزیادہ کی طرف تین قطار سے پچاسی ستون زیادہ ہیں۔

**مناروں کی تفصیل**۔ مسجد حرام کے منارے چار چاروں کونوں پر ہیں اور تین کونوں کے سوا۔

**مساحت کی تفصیل**۔ زبیر تحفہ می نے لکھا ہے کہ مسجد حرام کی پیمائش ایک لاکھ بیس ہزار گز، لیکن طول مسجد حرام کا ہاتھ کے گز سے علامہ فارسی کے زمانہ میں باب السلام سے کہ دیوار شرقی مسجد کا گونہ جو باب عمرہ تک کہ غربی دیوار کا گونہ جو چار سو سات گز ہو اور عرض مسجد کا باب بنی مخروم سے جو باب الصفا کے نام سے مشہور ہے اور جہان سے مسجد کی جنوبی دیوار جو شمالی دیوار اصلی تک باب الذوہ کی طرف تین سو چار گز ہے۔

المؤلف کہ خلاصہ تاریخ مکہ معظمہ میں مرتبہ چارہ رجب الاول ۱۲۸۵ھ میں خاکسار محمد علی شاہ تاجرتاب نے کتب و مالک مطبع مجتہبی کے اہتمام سے چھپکرتیار ہو گئی علاوہ اسکے ہر قسم کی کتابیں راقم کے کارخانہ بخاری میں موجود ہیں جن کی فہرست حسب الطلب روانہ کی جاتی ہے جو ان پادشاہ جگن نہایت عمدہ موجود ہیں بکفایت روانہ کی جاتی ہیں۔  
المستشرق محمد علی شاہ تاجرتاب و مالک مطبع مجتہبی۔







LYTTON LIBRARY, ALIGARH.

3158

DATE SLIP 90351

This book may be kept

FOURTEEN DAYS

A fine of one anna will be charged for  
each day the book is kept over time.

RECEIVED  
1. APR 1902

90351



